

సంగీత
శ్రీ కృష్ణరాయవారము

ప్రథమ భాగము:
వి. యస్. మూర్తి గారి



ప్రకాశకులు:
ఈశ్వరబుక్కడిపో,
రాజమహేంద్రవరము.

జ్ఞానకృష్ణలీల

పండిత. కే. సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు

ఈనాటకము భారతగాథాను సరణమేయైనను కవి తనస్వకపోల కల్పితంబగు చమత్కారంబున సమోఘంబుగ రచించి యున్నాడు. ఇది జ్ఞానోపదేశకరంబగు గ్రంథమని నీవెఱుంగుట సులభముగాదు. నీదినభుక్తి పరిమాణమును నాల్గింతలుచేసి 5 దినము లుపవాసముండి యైన నీనాటకమును జదువవలసినదే. ఇందుప్రథమాంకమున సత్యభా మాకృష్ణభగవానుల సరస సల్లాహము, దుర్యోధనుడు నిండుసభలో కాబోవు యుద్ధవిషయ మాలోచించుట, పాండవులకు వ్యతిరేకముగ యుద్ధమెల్లుచేతునాయని తల్లడిల్లు భీష్మునకు రుక్మిణీకృష్ణులు దర్శన మిచ్చి తత్సోపదేశము చేయుటయు, రెండవయంకమాన కృష్ణు డద్దు నునకు గీతల నుపదేశించుట, కృష్ణుడు కర్ణున కాలిని జన్మరహస్యమును దెలుపుట, పాండవులు భీష్మాన్నికి తాళజాలక భీతిల్లుటయు, మూడవ యంకమున పాండవుల శిబిరప్రాంతమున పాంచాలీ దుర్యోధను లొకరి నొకరు తిట్టుకొనుచు కన్తులతో పోరాడుట, అందు స్త్రీవధ మహాపాత కమని యుద్ధవచ్చు దుర్యోధనుని కొడుకు మణిభద్రుడు మరణించుట భీష్మమరణాంతమువరకు నై దంకములలో వ్రామబడినది. కవియూర్ధ నాటకములను రచించుటలో పేరుమోగినవాడు. చదివిచూచినగాని తృప్తినొందదు.

వెల రు 1—0—0

ఈశ్వరబుక్ డిపో, కర్రాలచ్చయ్య అండ్ సన్సు, రాజమూడి.

సంగీత
శ్రీ కృష్ణరాయవారము

గ్రంథకర్త
వి. యస్. మూర్తిగార్య



ప్రకాశకులు,
ఈ శ్వ ర బు క్కు డి పో,

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వము 1854
(ప్రొఫ్రములరు: కి రాయ) మాపుభ్యయ్య,
రాజమహేంద్రవరం.

1939

సర్వహక్కులు
ప్రకాశకులవి.

మొదటికూర్పు.

బాక్సువైస్,
రాజమహేంద్రవరము

ఒక్క మాట.



భారతరామాయణ గాథల నెవరెన్ని రీతుల రచించినను తద్దగిం
ధములందలి యభిమానాదరణంబులే కారణంబులని జగ మెరుంగనిది
కాదు. కృష్ణరాయబారము లిదివరకు గొన్నియున్నను నాభారతకథాభి
మానమే యాగౌరవమే నన్నిందులకు బోత్సహించినది. దానికి బ్రకాశ
కుల పోత్సాహము తోడైనది. దీనియందు నాటకలక్షణాది దోషంబు
లేవేని కొన్నియుండిన చదువరులైన బుధవరులు తెలిపినచో సవరించు
కొందును. ఈనాటకముయొక్క సర్వహక్కులును ప్రకాశకులకే చెంది
యున్నవి. వారి యనుమతినంది ప్రదర్శకులూడుకొనవచ్చును. వారియను
మతిలేనిదే యెవరును ప్రదర్శింపరాదని వ్రాయుట నావిధి.

ఇట్లు,

బుధజనవిధేయుడు,

గ్రంథకర్త.

ఈ నాటకమున వచ్చు ముఖ్య పాత్రలు.

పురుషులు.

- 1 కృష్ణుడు
- 2 ధర్మరాజు
- 3 భీముడు
- 4 అర్జునుడు
- 5 సకులుడు
- 6 సహదేవుడు
- 7 దుర్యోధనుడు
- 8 కర్ణుడు
- 9 ధృతరాష్ట్రుడు
- 10 విదురుడు
- 11 భీష్ముడు
- 12 ద్రోణాచార్యుడు
- 13 కృపాచార్యుడు
- 14 అశ్వతామ
- 15 నారదుడు
- 16 భరద్వాజుడు
- 17 మహేంద్రుడు

స్త్రీలు.

- 1 కౌంజి
- 2 గాంధారి
- 3 కుంతిదేవి

శ్రీ శృ

సంగీత

శ్రీ కృష్ణ రాయబారము.

—♦ నాంధ్రీ ♦—

మ. శ్రీకృష్ణాయదుభూషణా నరసఖా ♦ శృంగారరత్నాకరా
లోకదోహినరేంద్రా వశదమనా ♦ లోకేశ్వరా దేవతా
నీకబ్రాహ్మణగోగ్రాహరణా ♦ నిర్వాణ సంధాయకా
నీకా మ్రొక్కెద ద్రుంకనే భవలతా ♦ నిత్యాను కంపానిధిన్

(నాంద్యంతమున సూత్రీధారుడు ప్రవేశించి సభికులపై పూవు
లను జల్లి)

సూత్రీ—అర్యమహాజనులారా! మీరెల్ల రవ్యాజ్యపాపరా
యలులై మాయం దధీమాన ముంచి మాయాహ్వయమున కిచ్చట
కరుగుదెంచిన మిమ్ము సంతోషపెట్టి తిలంపున ధన్యతమంజై న శ్రీకృష్ణ
రాయబారనాటకంబును ప్రదర్శింపతిలంచితిని గావున సావధానమతి నవ
ధరింప వేడుకొనుచున్నాను. (సభలో కరతాళధ్వనులు కాగావినుట నభి
నయించి ప్రకాశముగా) ఆ? ఏమనుచున్నాడు? గ్రంథకర్త యెవ్వరనీయా?
చిత్తము. చెప్పెద నవధరింపుడు.

గీ. పరమపావనంబైన నెం ♦ పాల్గొనిము

నందు పశిభవమందిన వాడు ♦ యవనిసురుడు

పూర్వనారాయణాఖ్యుడు ♦ స జనహితుడు

బహుళసద్గ్రంథవిరచనా ♦ పారిగతుడు.

(తెరలోనుండి)

ఆర్యా! లోన పాత్రవర్ణము సంసిద్ధమై నాటకము ప్రదర్శింప వేగి రపడుచున్నాడు. జాగుచేయక సభాస్థారులనుండి కలవు గైకొని రండు.

సూత్రీ—మంచిది. (సభికుల నుద్దేశించి) మహాజనులారా! సావధానముగా మాప్రదర్శన మాద్యంతము దిలకించి ప్రమాదము లుద్దేశించి మంచి గైకొని మ మ్మానందింపుడు.

(సభలో కరతాశధ్వను లగును.)

సూత్రీ— చిత్తము. శైల వొసంగుడు. లోనికిపోయి ప్రదర్శన మారంభింపింతును.

(అని నిష్క్రమించును.)

(తెరవాయిలును.)

—♦ ఇది ప్రస్తావన ♦—



శ్రీరస్తు.

సంగీత

శ్రీకృష్ణ రాయబారము.

ప్రథమాంకము.



1 వ రంగము—ద్వారకానగరము బయలు.

(ప్రవేశము—అర్జునుడు.)

అర్జుః—(పరిక్రమించి) ఆహా! యేమి యీద్వారకానగర సౌందర్యము వర్ణనాతీత మైనదిగదా!

(1 వ, అనుబంధము)

సీ. అల్లడే! ద్వారక నవ్య • హర్మ్యంబులు

చూడ్చిగవకు విందు • చూఱబెట్టె

అయ్యవే! నందనో • ద్యానవనంబులు

గనినంతసంతోష • కలన మించె

అవిగో! గవీబృంద • మావాసముల జేర

బోవుచుండుటజూడ • పొలుపు మిగిలె

రాధామనోహరు • రాజభవన ముదె

కన్నులనై కుంత • గరిమ హెచ్చె

గీ. వందిమాగధు లద్దిగో ♦ పలుకుచుండెడి
 “కృష్ణ గోపాల రాధికా ♦ ప్రియ రమేశ
 భోజకన్యామనోహర ♦ భూరితేజ”
 అనుచు పరమపుణ్యులుగదా ♦ అవని వారు.

అహో! యేమి నాపూర్వస్మృతిలాభము యెంతని గొనియూడె
 నగును. ఆత్మీజగత్కల్యాణకారణుడగు దుష్కృతీమనోహరుడు నాకు మేన
 మఱిది యగుట నే నెంతయు ధన్యుడను ఆహా! యేమి నాయదృష్టము.

ఉ ఎట్టితపంబు చేయబడి ♦ స్వేచ్ఛచగిలము ల మయ్యెనో
 యెట్టధనంబు నర్జు లకు ♦ నిబడెనో లలితాముసుదునా
 య్యోవరాస్తప్తపుసు ♦ నాదిమునీంద్రులు యోగదృష్టులం
 నెట్లరాని యీశ్వరుడు ♦ గావగుటల్ల మదీయ పుణ్యమా.

నేనెపుడు బోవునది మాకును కొరివులకును జరుగనున్న భావి
 సుగరిమును నాశ్రీకృష్ణుని సహాయ ముపేక్షించిగదా! ఆతడు మాకు
 తోడు పడుతుండునా! యేలపడుతుండును. మున్ను మాకతి డెట్టి సహా
 యములను గావించలేదు. విశేషించిన యాయసదృశ కీర్తి వల్లక కాలి
 జేగదా దోహదముగాంచినది మూతని యధువాత్సల్యముగాదా! భక్తి
 వాత్సల్యము సరుపమానమైనదిగదా!

“స. వంది పోరాడి ♦ పాలాక్షుడెవ్వని
 అముస నాకచ్చె ♦ బాశుపతిము
 నవ్వనిలావున ♦ సిమ్మయి దేవేంద్రు
 వీతాముననుండ ♦ బెరువుగంటి
 కాలకేయనివారె ♦ కవచాద్వైత్యుల
 జగతి నెవ్వని ♦ సంస్కరించి

గోగ్రహణమునాడు ♦ కురుక్షేత్రాభిషేచి

గడచితి నెవ్వని ♦ కరుణజేసి

ఆ. వె. 'కర్ణ సింధురాజ ♦ కౌరవేంద్రాదుల

తలల పాగల్గె ♦ దడవితెచ్చి

యేమహాత్ము బలిమి ♦ నిచ్చితి పిరిటుని

పుత్రి యడుగ బొమ్మ ♦ పొత్తికలకా.'

(అట్లే మామకి పాపైకి పరాయణుడగు బావ మిమ్మకురుమహా సంగ్రామ సాగరమును డి యుద్ధరి-ప ముడునా? 'తివబోవుమి రుది యడుగ నేల యన్నెల్లు లోకింకిసెప్పలో సర్వమును పదితముగాక యుండు నా? (ఇంక తాళి) నాకన్న ముందుగా శ్రీకృష్ణుని సహాయ ముపెట్టించి మగీయ విరోధియగు దుర్యోధను ద్వారా కాపురిము ప్రవేశించునని దా వినియుంటిని. ఒకవేళ నాకన్న ముందుగా నాని డిరుదించెనని గోపాలు వారినికి యధియహస్త మిచ్చునా? ఎట్లెచ్చును? మాత్రం కారణ మాత్రం చెరు ౧౫౦ ధర్మము ఎరిగిపండునా? కానిమ్ము. పలు మూల లేల! సర్వ ముక్క- యుత్తరముగానే తెలియగలదుదా! (ముందున ఎక్కిమించి) అదీగో! రాజప్రసాదము సమీపించితిని. నే నుంకి రాజధివస ప్రవేశము గావించెదను గాక!

(అని నిష్క్రమించును.)

2 వ రంగము—శ్రీకృష్ణుని శియసమంధుము.

(ప్రవేశము శ్రీకృష్ణుడు పరుండియుండి మహాస్థిమిడు తలవలక కూర్చొనియుండును.)

దుర్యోధ—(తనలో) నేను వచ్చి యప్పుడే సుమా గొకగంట కావచ్చినది. ఈశ్రీకృష్ణు డింకను నిద్రొనుండి మేల్కొనలేదు. లేపినగో

నిద్రాభంగ మగునని చింతింపవలసివచ్చినది. (వినువుచు) అబ్బా! పరా
పక్షవలన యెంతయవస్థ గలదు. నాయంతటి రారా జీయదూర్వహము
లను, (1) ను సమాయక్ష్మస్థుని యూచింప వలసివచ్చినదిగదా? నా కీక్ష్మస్థు
డు సంపూర్ణముగా సహాయము గావించునను నుద్దేశమున వచ్చియుండ
లేదు. ఈతఁ డెప్పటికిని పాండివపక్షపాతియే! అయినను లోకుల కీతని
పక్షపాతిబుద్ధి చెల్లము గావింపవలయుననియే నే నిట్లు గావించితిని.
(కృష్ణుని వ్రపుజూచి) అదిగో! కృష్ణుడు కదలుచున్నాడు. ముందర
నన్ను గాంచి కుశిలపశ్రేష్ఠము నెచిని తిరునాతనే నేను ప్రత్యుత్తర
మునుగదనుగాని!

కృష్ణుఁడు:— (కపటనిద్ర) నటించుచు తనలో) ఈదుర్యోధనుడు
నాసహాయ మపేక్షించి యున్నాడనిచినాడు. అర్జును డింకను రాలేదు.
కారణ మవగత మగుట లేదు. (ఇంచుక తాళి) ఆ! వచ్చినాడు. మ
హావీరసమీపభూమి కిప్పుడే వచ్చినాడు. పూర్వపరిచితు డగుట నందరను
సమూహాపటచి వచ్చుచున్నాడు. యీదుర్యోధనుడును నాయర్జునుడు
నొక్కరికే పరిప్రేషణము గావించియున్నారు. కాని దుర్యోధను నెవ్వ
రింతగా యెరిగినవారు లేకుండులవలన త్వరితముగా నన్ను దర్శింపగలి
గినాడు. క్షణమునకో యరిక్షణమునకో నాతడును రాగలడు. అంతవ
రకు నే నిట్లు కపటనిద్ర) నటించెదనుగాక!

అర్జుఁడు:—(ప్రవేశించి) అదిగో! అనుకొనినట్లదే దుర్యోధనుడు
నొచ్చుచున్నాడని ప్రవేశించి అగోపాలశేఖరుని తలయంపి నాసేనువ్ర
యున్నాడు. (కృష్ణునిపంకకు దగ్గర) మాబావ శ్రీగోవిందుడు నిద్రించు
చున్నాడు. నేనును పాదములచెంత వసించి యాతనిమెలకువకై వేచి
యుండెదనుగాని! (అని శ్రీకృష్ణునిపాదములచెంత నిలువబడును.)

కృష్ణః—(నిద్రానుండి యద్దునునివైపునకు లేచి తొలుతి యద్దును నిగాంచి ప్రకాశముగా) బావా! అగ్నువా! నీవు వచ్చి యెంత సంతోషము.

శా. బావా! యెప్పుడువచ్చినావు సుఖులే ♦ బంధుల్ హితవాణమున్? నేవల్ నేతురె నేవకావలి మిమున్ ♦ జింజన న్నమ్మి మీ రావంతైన విచారిముం గనక బ్ర ♦ హ్మనాదులై సోదరుల్ గావా! మాచెలియందు సేమవతులే ♦ పారా! వచింపంగ దే!

(అని వెనుకకు తిరిగి గుర్యోధనునిచూచి ప్రకాశముగా) శ్రీదుర్యోధననార్యభాములు విచ్చేసితిరే? ఎంతప్రమాదము సాధించినది? తొలుతి మిమ్ము జూడనైతిగదా? బావా దుర్యోధనరాజా! నీవువచ్చి యెంత తగవైనది? నీవంతవఱ కెచ్చట నుంటివి? మనవా రెల్లరికును సేమమేనా? పూజ్యుడగు ధృతరాష్ట్రమామకు సుఖమేగదా? పూజ్యురాలు గాంధారీయత్కి కుశల మేనా? పెద్దలగు షష్ఠి గోణ కృపాచార్య అశ్వత్థామ, బాహ్లిక ముఖ్యులు ముఖముగా నున్నారా? విశేషము లేమి?

దుర్యోధః— శ్రీకృష్ణా! మావా రెల్లరును ముఖ్యులై మహాసం దసందోహకందతహృదయారవిందులై యున్నారు నీవు నారాక్షకు కారణం బడిగితివి. చెప్పెద నాలకిపుము.

గీ. మాకు సీధూర్తులకును ♦ స మగమ్మునచ్చె
ఇది చిరాగతనూట నీ ♦ క్షేమకగాకె
నీవు మాయీరుకతుల ♦ కెన్నివిధుల
నొక్కపోలిక గావున ♦ జక్క వినుము.

మాకు జరుగనున్న సేమహాయుద్ధమున సేనహాయ ముపేక్షించి యప్పుడే యొక్కగంటకముందే యిచ్చటకు వచ్చి నీనిద్రాపరిసమాప్తి.

కేదులు చూచుచున్నాను. నీవు విజ్ఞానసముద్రాడవు. ధర్మాధర్మము లెఱిగిన మేలేనిది. న్యాయ మాంగ్చిగిది నిగ్యత ధర్మాడవు గమ్ము.

అర్జునః—

శా. బావా! యిప్పుడే వచ్చినాను సుఖానా ♦ యాధుల్ హితవ్రాతమాన్
సేనల్ సేతురు సేవకావ? మముఖ ♦ ఆత్మమునకు సమ్మి మా
కామప్రేమ విచారముగ గలుగ వా ♦ సాదప్రజోధాశ్శుకై
బావా! నాయనుజన్ములుగదురు సుఖ ♦ త్వగిబాష్ప మీవాగికి
నావచ్చిన పనినిగూర్చి విన్నప మాలకింపుమా.

గీ. ఈసుయోధనాదులు మమ్ము ♦ నెనరుతేక
గుడువరానట్టి కష్టముల్ ♦ గూర్చువిధము
యెరుగనే నీవు నదియంతి ♦ యిప్పుడు దాన్ని
పరిశీలించు సమరంబు ♦ వరుస గలిగె.

కావున ధర్మరహస్య మెరింగి మూయుద్వేగండు నొక్కివేసి యే
వారి ధర్మముగలదో ఎఱిగించి వారికి సహాయుడవు గమ్ము.

కృష్ణుఁ—సాహు మాన్యోధనులారా! మీయిరువురు వచించిన పలు
కులను సావధానంబుగా వింటిని. ధర్మాధర్మములు విచారించుట కిది
యదనుగాదు. మీయిరువురును నాకు సమానమే కాని యిరువురకు
నిట్టివిషయమున సహాయము గావించుట సాసగనేరదు గదా? కావున
నే నొక్కవిధానము చెప్పెద. దానికి సమ్మతి యిచ్చు.

అర్జునః—అవశ్యము సమ్మతించుమి.

దుర్యోధన్—నీయిచ్చ మెట్లు? అట్లనే గావించుము.

కృష్ణుఁ—అట్లయిన వినుడు.

క. 'నాపాటియ పదివేపురు

గోపాలురు గలరు సమర ♦ కోవిదబాహు

టోపాభిరామమూర్తులు

చాపాధ్యాయుధ కళా వి ధి శారదచిత్తుల్.

కయ్యము చేయు నా నారాయణాభిధాను లొకవంక నుందురు. నేను నిరాముఢుండ నై హితవ్యాపారమతి నై యొకవంక నుందును. మీయిరువురిందును యీపార్థుడు వయస్సున చిన్నవాడు గావున తొలు దొక నితఃజే కోరుకొనుట బాగుండును.

దుర్యోధుః—కృష్ణా! నీపక్షపాతనై జము మాన నై తిని. మాయీ రువురందును ముందు నేనుగదా వచ్చితిని. అట్టివాకు తొలుత గోరుకొ నుట జెల్లునుగాని పాగునకు జెల్లునా? సుంత ధర్మము పెరికిన నైతివి గదా!

కృష్ణుః—దుర్యోధనా! నీ వన్న సత్యమే? అయిన నొక్కవిశే షము గలదు చెప్పెద నాలింపుము.

“ఉ. నీవిట మున్న వచ్చితివి ధి నిక్కము పార్థుని దొడ్ గాంచితిన్

గావున మీకు నిద్దరకు ధి గౌరవ మొప్పగ దోడుపాటు స

ద్యావము, దీనికేం దెఱగు ధి దప్పకయుడగ నేర్పరించితి

నీవలపెక్కి లట్ల తగు ధి నీయెడ పార్థుడుగోర రాణ్ణుణ్ణి!”

దుర్యోధుః—సరే! కృష్ణా! నీయిచ్చ వచ్చినట్లనే గావింపుము. ఆమంచి చెడ్డలు నీకే గలుగగలవు.

కృష్ణుః—బావా! సుయోధనా! నాకుమాత్రము యుక్తయుక్త ములు దెలియ వుకొనేనా? పార్థా! నీవంతు గోరుకొనుము. సరిగ రెప్పెద. మఱల సవగాహనము గావించుకొనుము. పెక్కుమ ది మహావీరు లును రణవ్యాపారపారీణులును, ధర్మవర్తనులు, స్వామిహితైక పరా యుణులునుగనుగోపాల సన్యవారధి యొక్కవంక, నిరాముఢుండ నై యు ధము నేయని నే నొకవంక. యిం దేది లాభ దాయకిమో చింతించుకొని ఘటి గోరుకొనుము. మించిన పిదప విచారించిన లాభము లేదు.

దుర్యోధనుఁ—(తనలో) ఈకృష్ణుడు తన్ను గోరక గోపాల పై న్యము గోరుకొమ్మను నుచ్చేశమును సూదించుచున్నాడు. అన్నా! పక్షపాత మన నిట్లుండునుగదా? కానిమ్ము. పర్యవసాన మెల్ల కలుగునో పరికించె దనుగాక.

అర్జుఁ— బావా! నందనందనా? నీవు పరమాదరంబున గోరుకొమ్మనుటవలన నానందపయోగాని దేలియాడితిని. కావున గోరుకొనెనను గాక.

గీ. విక్రమాటాపవరులైన * వీరులైన
వినిధశస్త్రాస్త్రసంగర * ప్రియులునైన
వలదు గోపాలబల మయ్య * వాసుదేవ!
యీశ్వరానీవు నా కుండ * నిశిర నేల?

కావున చిన్నే కోరుకొంటిని. మీరుమాటాడక నామనోభీష్టంబు ను వేర్చుము.

దుర్యోధనుఁ—(తనలో) వహ్వ! నానోములు పండినవి. నిజయ సూచిక మిట్లుగదా నుండవలయు (ప్రకాశముగా) కృష్ణా! అట్లులైన గోపాలబల మంతయును నావశము గావింపుము. నాకు చాలతొందరప నులు గలవు. త్వరితముగా బోవలయును.

కృష్ణుఁ— సరే! అట్లనే గైకొందువుగాక! అగునుగాని యిప్పుడే పోవలయునా? భోజనము గావించి పో వలనుపడదా?

దుర్యోధనుఁ— వలనుపడదు. నాకు చాలపను లున్నవి. మఱొకప్పుడు వచ్చినప్పు యికపూటగాదు. సావకాశముగా బదిపూట లుండును లెమ్ము పోయెదను. (అని లేచి) కెలవా?

కృష్ణుఁ—నీవట్లనిన నే నేమనగలను?

దుర్యో—కృష్ణా! నీవు మరియొకవిధముగా దలంచుకొనకుము.
యీనారి ఎచ్చినప్పుడు తప్పక యుందునులే? (అని నిష్క్రమించును.)

కృష్ణ—బావా! అర్జునా!

క. 'నారాయణ గోపాలుర

భూరిపరాక్రముల గురువి ♦ భుడు గొన సంగా

మారంభరహితు సన్నుం

గోరికొనుట సీను మేల ♦ గునె దలపోయన్ ?'

అర్జు—బావా! సందసందనా! నేను సహాయ మపేక్షించి సన్ను
గోరి కొనుటలేదు. వారి ను పేక్ష నీయలేదు. మాకెవ్వరిసహాయమును వల
దు. నీవు మహానుభావుడవు. దివ్యవ్రభావ సంపన్నుడవు. విజయమూలాం
శూరమవు. ని న్నైదిరించి పిజయ మంచుట నా కష్టములేదు. యుద్ధము
నేయని న న్నేల గోరికొంటి వంటివి. దానికి ప్రస్థితియు చెప్పదను
వినుము. నీవు యుద్ధము చేసికొని ప్రిసిద్ధంబగు యశము నీకే దక్కును
గాని మావరకును రాదు కావున నీ వి నీయకుండుటయే నా కభిమతం
బు. కావున నీవు నాయందు బ్రసన్న భావ మలంకరించి;

క. 'నారధ్యం బొసరింపు మ

పారికృపాలీల నెల్ల ♦ భంగుల నాకే

గౌరవమును పరకాలము.

గౌరిసయది దీని నిమ్ము ♦ గుణరిత్తునిధి!'

కృష్ణ—అర్జునా! నీయభిమతి మవశ్యము దీర్చును గాక! నీవు
గౌరిసయట్లు నీకు రిథివోదకడ నైసాధ్యమగుసంతివరకు జయము నేకూ
గౌరదనుగాక!

అర్జు—బావా! కృష్ణా! ధన్వోస్మి! ధన్వోస్మి!

కృష్ణ—సరే! రమ్ము. మంటశాలకుం జని విందారగింతము.
మస్కె బలరామనాత్యకి పృథ్వితు లెదురు చూచుచుందురు. రమ్ము
పోవుదము.

(అని యిరువురు నిష్క్రమింతురు.)

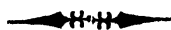
(తేర వాయిలును.)



సంగీత

శ్రీకృష్ణరాయబారము

ద్వితీయాంకము.



1వ, రంగము — ఉపాసకము.

(సంగీతము.— శర్మరాజు, శముడు, అనునుడు, నకులుడు
సహదేవుడు, దొంగది, కృష్ణుడు నానమి.)

కృష్ణుడు.— బావా! ధర్మమందనా! నీయుద్ధే మేమియో నా కివ
గతి మగుట లేదు. బాగు నచింపుము.

శర్మ.— గోచరియశోదాంజనా! దిక్కుట కేమున్నది. మా
యిదియె గడుగట్ట ముండుతెధిద్రము నకూర్చుము. మోక్షిండ్రి పాం
డుభూపాలుడు నీ క్షోద దెలుపు హాపి గిరి జేరెను.

“గో సమయ మది మిత్రకార్యంబుఁ ♦ ఎఱుకేయ

నీకెతెంబున నేమని ♦ నీతుడన

యొనుయోధనుఁడోడి పో ♦ చాటఁదొంగ

యొనుభవితము మాయాగి ♦ మగు సరత్రి.”

నీకు మేము సర్వస్వహూదికి మారుల తోడివారము గాని వేరు
గాము. మమ్ము గురికి గాను వంగయగుగ నగలి గక్షింపుము.

కృష్ణ:— యుద్ధిష్ఠిరా! నీయభిమతిం బేదియో చెప్పుము. తప్పక నెవ్వేడును.

ద్రు:—అన్నా! ఈమహానీయుని యభిమతి మేమునీ నీ వడుగు చుంటవా? నేనె చెప్పెద నాలింపుము. నిన్నుగాక మొన్ననే సంజయుని మూలమున నాధార్తరాష్ట్రులకు సంధివిషయము రాయబార ముపినాడు. ఆసంజయు డెచ్చట నుండి వచ్చి “యాధార్తరాష్ట్ర లెన్నివిధముల ప్రయత్నించి చెప్పినను సంధి కయ్యుకొనుట లేదు మీకు సామ్రాజ్యమున సాబాలు గావలసియున్న పోదు గావించి వారల నిర్జించి సుఖించునది. గా దందురేని మునుపటియట్లు కానల కరగి యాకలంబుల దినుడు నట్లు కష్టముల బడుచది” యని వచించినాడు. యుద్ధంబు పైకి బుద్ధిపోక యీధర్మ సంభవు డిట్లు తల్లడిల్లుచుండె. తిరిగి వనవానమున కిచ్చవడుచుం డెనేగాని యుద్ధమనిన నేమో నచ్చుట లేదు.

కృష్ణ:—దుర్జయదనందనీ! యాలినియభిమతి మాతనినోటనుండి యే వెచింప నిమ్ము.

శర్మ:—గోవాలా! మే మాదుర్యోధనుని బంధుహిత పరిజనానైవ బుముందట నయిదూశ్య నిమ్మని సంజయునిమూలంబున రాయ బార ముపినది సత్యమేకాని:—

‘శా. ఆదుర్యోధను డంతమాత్రమును జే * యంజాలతో కానిపెం

దు శూరత నోర్వరాదు సిరి నా * కేలందు నే గ్రాసవా

గోత్రస్యంబులు వచ్చునా యరయు నీ * చుట్టలకుం గావునన్

మోదగ బందుట గల్గు గౌరవులునే * ముంబొంది శ్రీనాందినన్

మఱియు

‘ఉ. అక్కట లాతునైన బగ ♦ తెనను జంపన కోరనేల? యెం
 డొక్కతెఱంగు లేదె యది ♦ యొప్పది బంధునుహృజ్జనంబు లా
 దిక్కుననున్నవారు గణు ♦ తింపక సంపదకై వధించి దూ
 తెక్కుట దోషమందుటను ♦ నీదురవస్థల కోర్వవచ్చునే?’

కటకటా! క్షత్రిధర్మ మొకకఠిన తరమైనది. కులధర్మము విడు
 వగుండవలెనన్న శస్త్రము పట్టితీరవలయుగదా? దానివలన బంధుహితా
 న్నవర్గవినాశమును మనస్తాపమును సిద్ధించు. వంశనాశనము నా కిష్టము
 గాదు. కావున ధర్మగతి నీవు కారవులపాలికి బోయి సంధియైతిము
 చేయుము.

‘చ. మనమున బక్షపాతగతి ♦ మాడెనమానుము ధర్మనీతివ
 ర్తనముల రెండుదిక్కుల హి ♦ తంబును, బెంపును గల్గునట్టివా
 ప్పన విదురాదినజనుల ♦ బుద్ధికి రా నుచితంబుతోడి మె
 ల్పన బరుసగదనంబునను ♦ భూపతు లెల్ల నెఱుంగ నాడుమా?’

ఓశ్రేయోదాయకా! మాకు జల్కదనంబుగాని తెఱంగున నెంత
 వినయముగా బల్కవలయునో నట్లు బల్కి యెట్లులైన నానుయోధను
 నొప్పింపుము. మాయుభయ వంశంబుల గౌరవంబును గాపాడుము.

కృష్ణః—ధర్మనందనా! నీనిశ్చితాభిప్రాయమునకు నామనం బమి
 తాశ్చర్యసంభ్రమములు గలిగించుచున్న దేల నందువా?

‘మ. గురుభీష్మాదులు సూచించుండ, సభ మీ ♦ కుం గీడు నాడట్లము
 మ్మరులై చేసిరి యంతనేసియును బ ♦ శ్వాత్మాపమున్ బొందనో
 పరు వారెన్నడు నట్టిచోట గృవయుక్ ♦ బంధుత్వముం దక్క మె
 వ్వరు గోపింపరె యాదు తత్కరుగఃకర్వకౌర్యముల్ సూచినన్.’

కపటనైత్యంబునెసంబుగా మమ్ముల వెడలెడుచునప్పుడు, దుర్యోధన దుశ్శాసన శకుని సూతనగదనులు పుయిలోటదక్కి - కలకల నవ్వుచుం బలిగిన పలుక లుడ్గిడింపవచ్చునే? వాని విని సమస్తజనంబులు ధృతరాష్ట్రుని నిందించుచు, మీరు బలవంతుల యుడియు, సత్యంబు వాటిగించి యగారక శక సూది, యచ్చెలుపాటాలో నుమ్ములిచుచుండిరి. తిట్టువాడగు గోయెడివారు ప్రవోహగుణ ముండియుండుదురుగావున, వారిలొకొకరినం జలకన. కూగిగాఁజ్ఞులగు కౌరవు లెల్లవారి కిని వధ్యులగుదురు. నాకు సవిస్తరంబుగా చెలియం బటపుడు. నీచేల యవధ్యులైరి. పాపాత్ములగు హింసకుల బాముల నెట్లు నిర్విచారంబుగా వధించుట కర్తవ్యంబు. పోనిమ్ము నా కేమి? నీచెప్పినచొప్పున నే గావించెద. గురుభిష్మదొణవిదురాదిపెదలముందర నీపనిచిన యర్థంబు విన్నవించెద. దానికి దుర్యోధను డియ్యకొనక మి మ్రొల్లును దూల నాడు. దాని కావృద్ధులు వానికెట్లయినను నీ కది గాదని హితవు కప్పు గురు. దాని కాతఁడు కక్కగొనెను. పృథ్వీ వ్యామోహము సంజేసిమారుమాటాడగిండు. గా మన కేమిలాభంబు సిగ్గున గలను. ఏమైనను నేను నాక ర్తవ్యము నిర్వర్తించెద. మీరలు మాత్రము దశురంగ బలంబులు సమకూర్చుకొని యుద్ధమునకు నన్నద్ధై మాత్రముగడుడు. (అనిధీమనివంక సునత్యముగా చూచును.)

భీము:—ఏమి శ్రీకృష్ణ! యుద్ధసన్నద్ధులు గమ్మని మమ్ము బెదరించుచుంటేవా? నిన్ను మాయన్న సంధికి బుట్టించుచున్నా డన్నంత మాత్రమున మే మంత పరాక్రమ సులమని తల చితివా? కాదు. మా కౌరవుల నిశ్చితాశ్చాయ మెరుగజాలిది గాదు.

‘శా. పాపాత్ముడు మదాంధు డాతులువ నీ * పంపెల్లనుం చేయగా నోపం డుము నెప్పు యేరును మా * నోదోకమా గర్వముగా

గోంబున్ దళద్రీప్త నాప్తిజనులం ♦ గుండించుటం బోయిన
 పోనితురుగాన నిన్నుతిండు జా ♦ లింబెట్టెడుం జూడుమి.'

మణియు,

'ఉ. పాండవకౌరవుల్ గలసి ♦ పాలును నీరును బోలె నెమ్మిమై
 నుడగ చుష్టచేష్టల ను ♦ యోగను డిగిలుసేసె నాతఁడొ
 క్కండ కిలక్షయంబునకు ♦ గారణ మం ద్రిది తిప్ప దెస నీ
 నొండనచేల యాబిరుగు నోపినయంతయు ♦ కీర్తునేర్చునన్.'

అదియునుంగాక మాకును వారికిఁగూడ బితామహుండగు
 భీష్ముండు వినుచుండ నానుయోధనుఁడొడ నావచనంబులుగా నిట్లు
 బలుకుము.

'గీ. అన్నదమ్ముల నై యుండి ♦ యశట ముసల
 నొరులు దలయెఱిచుమాడ ♦ నొండుగురులతోడఁ
 బెనగనేటికి నీవేల ♦ బెడవారి
 బుద్ధి విని పంచి నడుమిట ♦ పోనొక్కొక్క'

అని యేవిధమున నై న వానికి నయభయంబుల నచ్చకెప్పి సంధి
 పొసంగించి మాయభయ కులగౌరవంబులం గాపాడుమా.

కృష్ణుఁ—

'ఉ. యద్ధముమీది వేడ్కయు మ ♦ హోగ్రవిరోధుల నల్కజేయు ద
 రోద్ధతియన్ సుయోధనుని ♦ యున్నత సైనియేవు రాజ్యసం
 సిద్ధి; నిహిక్రజన్మునకుఁ ♦ జేయురలువును గల్గు నీవసం
 బద్ధములైన వాక్యములు ♦ వల్కుటగొప్పని చింతకా!'

బౌరా! వెఱపెఱుంగని నీకు సహిత మిప్పట్టున ధార్తరాష్ట్రుల
నోడి యుద్ధమచిన నెంతదిగులుపుట్టి పిరికివచనంబు లాడుచుంటివోయీ!
బావా! వృకోదరా! నీ వింతటి భీరువువని తలంప నెఱినినుమా?

(అని నవ్వును)

భీమా—నమి మధుసూదనా! యేమచుచుంటివి? నేను భీరువు
ననియో?

‘ఉ. బంటుతనంబు మాటలకు బాఱుం ♦ పాండువృషాలు పాలు గై
కొంటయచాలు నన్న నృప ♦ కుంజరుపల్కుల కడ్డమాడరా
కుంట యెఱుంగవే మును ను ♦ యోధనుచందముఁజూపి యప్పుడే
మంటి యుపేంద్ర! న న్నునిర ♦ శాగ్రమునక విను మందలించెదన్.’

నాశి క్త యెరుంగక నీ విట్లు పలుకుదువా? బౌరా! యేమి నీప్ర
గల్భములు. నీవు నొకశూరుడవనియే తక్కు మును దీర్పదలంచితివా?

నీ. గోపికాకాంతలఁ ♦ గూడి సయ్యాటలఁ
బ్రొద్దువుచ్చెడు నీవు ♦ పోడవగుచె?
గోపబాలురగూడి ♦ గోబృందముల్ గాన
మేవుచుండెడు నీవు ♦ మేటివగుదె?
వెన్నపాల్ మీగడ ♦ వేరేతలమందున
దొంగిలించెడి నీవు ♦ దొరవు నగుదె?
మాయజిత్తులు పన్ని ♦ మహితారివర్గంబుఁ
బరిమార్చిన ట్రీవు ♦ పృథుడ వగుదె?

గీ. చాలు! చాలారకుండుము ♦ మేలు! మేలు!
మరచినాడవే యని బరి ♦ మార్చినట్టి

వారలను జరాసంధాది ♦ ప్రధితశూర
వరులసంగతి సుంతిలో ♦ నరయవలదె?

ధర్మ:—తమ్ముడా! భీమసేనా! శాంతింపుము. శాంతింపుము.
సీతోధమున కిది సమయము గాదు.

భీ:—ఎందుల కీపనికిమాలిన శాంతి. తొలుత నుండియు సీశాం
తియే మనల కింతలేసి ముప్పులకు గారణభూతమైనది.

సీ నాకు విషమువెట్టి ♦ యంబుల శేకాళ్లు
గట్టిదోయించిన ♦ కాలమందు,
కల్లజూదంబును ♦ గల్పించి మనకల్మి
సకలంబు పడదిన్ను ♦ సమయమందు,
చెఱగుమాసిన కాంత ♦ చేలంబులను నిండు
సభలోన విప్పెడు ♦ సమయమందు,
అజ్ఞాతవత్సర ♦ మందున మనపై కి
దురముసేవచ్చిన ♦ తిరుణమందు,

తే. శాంతమో శాంతమం చీపు ♦ సంతతింబు
చంపుకుని దిన్న కతనాన ♦ సంభవించె
యివుడు వారితో యింతగా ♦ యిదుకులజ
మరల నాశాంత మేలయ్య ♦ మహితచరిత!
కావున నిక శాంతిఁతు ననుమాట కల్ల?

అర్జు:—అన్నా! వృకోదరా! పూజ్యులమాట యతిక్రమింప
జెల్లునా? మనవంటివారే యున్నమాట సతిక్రమింతుమేని లోకమున మ
రియన్నలమాటల విని ధర్మము నిలువజెట్టు వాడుందురా? మరియొక్కటి?

తే. పౌధిత వీరాధి వీరుతా • పాడుసుతులె
 యగ్నిజానిమాట నిరసింప • యననిలోన
 మనల మెంతింప వాల్చె • మనల నెంచి
 పల్కుచుందురు గావున • పలుయు తుమము.

అదియునుంగాక మన కనేకోపకారములను గావించిన నీమధుసూ
 దను నీకరణి తూలనాడ భావ్యమగునా! శాంతింపుడు.

సమ:—అగ్నిహ! బకాసురమునా!

1. చిన్నతన మొదిమింప నీ • వెన్ను డెల్ల
 భాగులను గాచి బోచెడి • వాడకాద
 అట్టిమేనమొంది హా • స్వంబుకొఱకు
 పలికిస్తా! పల్కులకీపు • నలగ నగునె!

సహ:—అన్నా! జరాసంధన హారా! తనువంటివారి కేనిస్తే తు
 కకోపముల్లునా! కావున శాంతి వహించి ముందు కర్తవ్య మాలో
 చింపుడు.

ప్రొప:—(దుఃఖము ప్రదర్శించుచు) అన్నా శ్రీకృష్ణా! పిర్యవం
 తమగు పాండవపంచకము పరాధూతియైచది. నాబన్నముదీర్చువా రెవరు?
 నాడు వాడుసభలో చెలుగుమాసిన నన్ను వివశ్రుం జేయదలంచి నాశి
 రోజములువట్టి యిందుశ్శాసనుండు లాగుతరి నూడిన నాయాశిరోజము
 లు నేనాదుశ్శాసనునిగొన్న ముఖోగాని ముడుచనని ప్రాణినజేయ నప్పుడేవు
 కోదరుండు దానాదుశ్శాసనుని జంపి తనొన్న మున నాశిరోజములను సవ
 రించి ముడివేయిపితునన్ను ప్రతిజ్ఞావచనంబులు పటాపంచలై నవి.
 నాదుఃఖపెనసనూ యెల్ల కాగలదు. నే నింకెల్లు జీవింపగల్గుదును.
 (అని యేడ్చును)

కృష్ణ—అమ్మా! ద్రౌపదీ నిమిమిక యూరడిల్లు. సర్వము కాగి
లదిసవ్యముగానే కాగలదు. నడుమ నీహారలకు విచారించకుము. వృకో
దరా! నవ్వుటాలకు నేనాడినట్లు కింత యిటుక పడవలయునా? (సము
నితో) మంచిది మీయిచ్చవచ్చినట్లనే సాధికార్యము నడపివచ్చెదను.
మీ మీసందేశములను తెల్పుడు.

ధర్మ—శ్రీకృష్ణ! యింక చెప్పటకేమున్నద? సర్వము తొలుతనే
ఎదిగితినిగదా? పెమ్మట నీబుట్ట తోచిన్లు సంధనడవుము నాధ్యమగు
నంతవలకు శాంతిముగా ప్రవర్తించి సంధియగు ప్రయత్న మాలో
చింపుము.

కృష్ణ—వృకోదరా! నీ సందేశమిది

ధము — గోపాలా! నన్ను ఏదేపడే యేల రోజుదవు. నావచన
ములుగా నిండుసథలో నాసుయోధనున కిల్లు చెప్పము.

గీ. ధర్మసంభవు వాక్యంబు ♦ దప్పకన్

సంధికేమ్మి లాడబడు ♦ సమయమయ్యె

గానిచో నిన్ను మిగదా ♦ ఘోరమునను

అడలు పల్కి నీసర్వంబు ♦ దోమకుండు.

కృష్ణ—మంచిది. అర్జునా! నీ నేమందువు?

అర్జు—నీకు చెప్పవలసినదంతయును పూజ్యులగు ధర్మసంభవ
వృకోదరులు నెలవిచ్చియేయున్నారు. గావున సమస్తంబును నీకే దలి
యగలదన నే నొకండుక పప్పెద నాలింపుము వారలమున్ను మాటల
సంపన్నములు చాలవరకు నెరింగియున్నవారు గావున నీవు పోయినంత
తప్పక సంధి కియ్యగొందురు నెంతదూరమో పోవ నేను మిన్న జరిగెను
యత్తరగోగ్రహణ సమయంబున వారు మనలావు పూర్ణగా గుర్తించి
యున్నారుగదా? ఎట్లన—

నీ. గోగ్రహణము ♦ శాలెనెయ్య మెత్తి
 బంపించుదురె వారు ♦ పద్మినాభ
 నీయనుగ్రహము ♦ నమ్మి ముగూసిన
 ఎలము లేడమౌహి ♦ నులను దొరిల
 పాంచాలయందవ ♦ పాండ్యైయమా
 యల శంభులెరుగి ♦ యున్నవా
 మార్జనులలావు ♦ పంపును సేసహ
 యంబును గలుగుట ♦ కలుక రెల్లు

౯. ఎ. గురుచక్రవర్తు గోగ్రహ ♦ శంభు ప్రాప్తమను చు
 సప్పి ఎ రెడకొక ♦ జేయ గ
 కార్యపిఠావు సన్న ♦ గా నమరుదాని నీ
 నుగి ను గాద ♦ నగి నుచ్చు.

శ్రీ గాక నీవు వాచానీయ గోవులు నాభా రాష్ట్ర లాలే ఎకంబ
 నే వనే నీవు వాచానీయ యాకార్య లు సకంబుల దక్క నగును
 సుమార

సహ—జ్ఞాన! కల్పనా గ్రహము. గాఢాధికారములచే ముగ్ధుల
 బంధులను సహజబోధిక మాభరాములమగు మాకె తక్కి స్వయము
 సంభవించినది. బావా! నందనందన!

ఉ. రి-సమాన లాడదరు ♦ రామ దమ్ములు ఎనిలోన నీ
 శక్తి శక్తి గాగిరి ♦ యూసుమిండుట యంతకంటె మే
 లక్కట యిల్లువేషికొన ♦ నెనను బోయెదగో సుయోధనుల
 డక్కడ ఘోషలోన సగి ♦ మిమ్మిట యెక్కడ దానవాంతకా!

మాయ,

మ. తలపంగూడునె యింతలేసి నొరలీ ♦ దెస్యంబు చుట్టంబులుగ
 బలులుం దిట్టరె బాతిరా లుటకు ను ♦ చేసి యివ్వెదం బిట్టిగి
 గలదే వేడగ ధర్మబా నడుగ బో ♦ గా గృష్ణుడా ధార్మిక
 ష్టులు పాలీకచలంబునం బెనగని ♦ న్నె నాడు గీవయ్యెనే.

నకు— బావా! కింపదాననవిదాగి! నీ నా కౌగవసభయం దిట్లు
 నావపసంబులుగా నక్కాణింపుము.

ఉ. వీరలు ధర్మమార్గము న ♦ విశ్రతందగ నాడికేని మె
 వ్వారలు దాకియ్యకొని ♦ వినుమద్యత యుక్తసాగె
 పారగనేర్చునే యుచిత ♦ మెనగి కియ్యమరిక్కు నూటా నీ
 నేర గురుప్రవీరుసభ ♦ నిశ్చయ మిట్టిగ కాగి పప్పమి!
 మఱియు.

మ. తుదిరాజ్యమ్ము సగమ్ము గొమ్మిడవియ ♦ దుంజేరువంగించియున్
 బదుమూజేడులు నీవునుం దిరిగిరా ♦ బాళిక పోవచ్చునే
 యది గాదే దెగి బంటలె యలుముమా ♦ యల్ వచ్చునేర్పించె
 న్నదుసా నీకని యాసుయోధునియు ♦ ల్లం బుచ్చి పోనాడుమే!

గ్రామి.—అన్నా? నానుదేవా! నాపతు లింకను సంధిశిశాచము
 నుండివిమూల గాలేదుగదా? మొస మొన్న నేగదా? సంజయరాయగార
 ము జరిగి ఫలితము వ్యక్తమైనవి. వీరలున్న వృధా శ్రమబొట్టుటయే
 గాని యాసుయోధుని డెన్నటికి సంధి కియ్యకొనడం. యేల నగుదువా?

ఉ. ఓట మొకింతయేనియు ను ♦ యోధునిచి త్తమునాదు లేదు నీ
 మాటలఁ బోవునే దురభి ♦ మానము యొక్క పూనుగాక య
 వోట నసంగతంబులకు ♦ నొప్పులు వుట్టిన నైచి గొండవు
 పోయిన కిచ్చగింతుకొ ♦ పోదుకొ కానలచుం నమ్యతా!

ఎంతటిమహోన్నతజీవికకు నాయట్టిదానికి యెంతటిభంగపాటు సంగటిల్లినది.

చ. వరమునఁ బుట్టినన్ భరత • వంశముఁజొచ్చితి నెందు బాండుభూ
వరుసకు గోడలై తి జన • వంద్యుల బొందితి నీతివిక్రమ
స్థిరులగు పుత్రులం బడసి • తిన్ సహజన్ములబోవు గాంచితిన్
సరసిజనాభ యిన్నిటఁ గి • శక్తి నెక్కి-చదాన చాతయున్.

రాధామనోహరా! నీవునన్ను మిభవ్యకన్న నెక్కుడుగా మన్నించువాడ వగుటజేసి నాబన్నులు నొకించుక స్ఫురింపని రా నివ్వవిచ్చినది. అనఁ డాదుర్మార్గులు శాసనమూసిన పవిత్రనియమ భావింపక కేశముల వట్టి సభ కట్టించి నాని గావి చిన సరాభవమునకు నీకృష్ణ లేకున్న మానభంగము గావలసినదే గదా? అట్టి మయమైన నీపాండవేయు లసమర్థులవలె మిన్నకుండుటయు నాప్రాచ్యంబ. ఏ! ఘో! యిట్టియ పారమోవనంబులు నామీన నుండుటకంటె పెడలుటయే శోభాయమానము గాగలదు.) అని యేడ్చుచు కృష్ణునకు దసచిక్కువారిన కరులుచూపుచు) అన్నా! నా దసగదనా! యీనాకురులు దుస్ససేచుని కరాఘాతపీడనంబున జేసి సగనగంబు దోవ్విపోయి యున్నయవి. ఇవి యెల్లం దిరిగి తదీయమేని దుధిరధారావహ్నిఁ బునగాని మోలకలెడి యభివృద్ధిగాంచజాలవు. మఱియును.

సీ. ఈవెండుగీతిలు వట్టి • యీశ్వర యీచేయు

దోలుతగా బోరిలో • దుస్ససేను

తరు వింత లింతలు • తునియలై చెదరిరా

హోయన్నఁ గనియుండు • కాగుగాక

యలుచాలఁ బొనుడడు • నట్టిచిచ్చే యిది

పెనుగద వట్టిన • భీమసేను

బాహుబంబును ♦ బాటించి గాండీవ

మచు నొకవిల్లెప్పు ♦ దునువహించు

ఆ.వె. కట్టివిక్రమంబు: ♦ గాల్పనే యిల్లు బ

న్నములు వడిన ధర్మ ♦ నందనుండు

నేను రాజరాజ ♦ పీనుంగు గన్నార

గానఁబడయ మైతి ♦ మేని కృష్ణ!

ఉ నెట్టర యట్టియల్క మది ♦ నిల్పితి రక్కసతాల్మిక జిచ్చోడిం

గట్టిచయట్లు పెద్దయును ♦ గాలము దీనికి నాలు తెన్నడుం

బుట్టదు దుష్టనిగ్రహము ♦ పూని జగంబులు గాచునట్టితో

బుట్టవు నీవు దేజమున ♦ బొల్చిన భర్తలు గల్గ సమ్యతా!

(2 వ అనుబంధము)

(అని వెక్కి వెక్కి యేడ్చును)

కృష్ణుఁ—(ద్రా)వది నూరార్చుచు)అమ్మా! విచారించకుము.

ఉ. ముగ్ధిచ్చిరనేల యే గలుగఁ ♦ ముద్గియ నాకు వ్యూహదుండు వి

వ్యచ్చుడు దోడురాగ జన ♦ వద్యుడు ధర్మసుశుండుపంప నే

మెచ్చుగ శత్రునంతుయము ♦ మేకొని చెసెదగాక సీతొకం

డచ్చుపడంగ నేర్చునె దు ♦ రాత్మలు కౌరవు లుద్వి యిశ్తురే?

కావున నాపల్కుల నాదరించి యూరడిల్లుము. మేరువు దలక్రిం

దైనను నాచెప్పిన చొప్పు తప్పక కాక మానదు మణియు.

గీ. పూని పల్కెద వినుము రి ♦ వుత్తయంబు

జేసి యుజ్జ్వలపుణ్యల ♦ శ్రీసమేశు

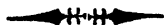
లై స పాండుకుమారుల ♦ యధికవిభవ

మీవు సూచెదు శడవు లే ♦ దిదినిజగలు.

జగంబున గలవారలు నన్ను పాండవపక్షపాతిగాక ధర్మపక్షపాతి
యనుట కీధర్మజునివంపున కంగీకరించితినిగాని వేరొండు గాదు. కావున
చింతదక్కి సుఖింబుండుము. నేను గోయి వచ్చెదను

(అని సిస్క-సుగచును.)

(తెరవా⁰లును)





సంగీత

శ్రీకృష్ణరాయవారము

తృతీయాంకము.



1 వ రంగము—కొరవదర్బారు.

(ప్రవేశము గాంధారితో ధృతరాష్ట్రునిఁడు, భష్మ దోణ కృపాశ్వుణామ గురుర, దుర్యోధన, కర్ణ జమదగ్నులు.)

కృష్ణుఁడు:—మామా! ఓరుభూపాలాగ్రాహి! నేను శ్రీకృష్ణుడను; పాండవుల పాలినుండి తిన్నాత్యము నెఱపవచ్చితిని. నీ వెరుంగనిధర్మంబు లెందు గలవు. యోధగన్యాయమున పాండవకొరవులు పరిమన్నహంబున బ్రవర్తించుట యుభయవంశములకును శ్రేయోదాయకము. మఱియు, ప. ధర్మతపాలంబు కర్మమును ♦ బాడియు సత్యము బొత్తు బెంపుచుం గరుణయుఁ గల్గి యుండునన ♦ గా నుతిగన్నది యందు సద్గుణో త్కరులరు నీవు నీయనుగు ♦ దమ్ముఁడు సితనయుల్ యశోధురం ధరశుభశిలురీ నుచరి ♦ తక్కిమ మిప్పుడు దప్ప నేటికిన్.

పాండవుల దురదృష్టమునం జేసి పాండుభూవిభాఁడు దివంగతుఁ డైనాడు. కావున నీవు వారి కెప్పుడు తిండియింతటివాడవు. నీయుభ యనంతకులవారు నేకారణముననైన సరే పొత్తువాసి కయ్యమునేయ నుంకించినోసి యాయప నీకే యందగలదు. కావున,

ఉ. కౌరవ పాండవుల్ తెఱఁగు ♦ గైకొని శాంతతఁ బొందియున్కి మే
లారియ నాకు నీకుఁ గుల ♦ మంతకు నీనృపకోటి కుర్చికిం
బోంత్రిమన నీ లెకును ♦ ముట్టు మహాపద గావునన్ ధరి
తీ రమణాగ్రగణ్య గణు ♦ తించి యవశ్యము బొందొనర్పవే?

కాక మిన్నక యూరకుంటివా యుభయకులంబులవారి కవశ్య
ము బోరుగాగలదు నట్టిదో

ఉ. అందు వృకోదరాద్భుతల ♦ నాహవరి గమునందు మీరు వా
రెందఱో యెన్నుమా యిచట ♦ నీగురుభీష్ములఁ గేళిసేయువా
రెందఱో వారు పేరు నని ♦ నీల్లుటకింట భవద్బలంబులై
యందరు గూడు గొప్పదె జనాధిప శాంతియునర్చు మెమ్మొయిన్.

ఈరెండుపక్షంబుల నెవ్వరికిని సంకటంబున నీక దుఃఖిప్రాప్తద
ముగదా? మఱియు

ఉ. ఏరును వారు పండితులు, ♦ పేక్కిమవంతులు బాహుగర్వను
ర్వారులు లోన రిక్తబన ♦ రంబున నారడిఁ జావఁబోవ నె
ట్లూరకయుండి బోలు గడు ♦ కొప్పెడి మేనులు వాడి పైదువుల్
గూరగ నాటినం బుడిమి గుఱుట కక్కట యోర్వవచ్చునే?

కనుక నీయిరువాయివారిలకుఁ బవరంబుగాని తెఱంగులోచిం
పుము. మఱియు

గీ. సాండుపులు పండి) నచ్చిన్ ♦ ఎజలు వారి
నరసి ప్రోచితి నైశవ ♦ మాదిగాఁగ
నడుమ నిష్కారణమదిగ ♦ విడువదగునె?
పార మొందంగ రక్షింపు ♦ గౌరవమున.

ఆపాండుతనయులు నీకు పరిమథ్య ప్రియమశేతిపూర్వకంబుగా
సంద రొక్క-మాటగా విన్నవింప బ్రార్థించినదేమి గొరిగించెద సావధా
నమతి నాలకింపుము. “తెనువంపున జేసి పదిరె డువత్సరంబు లరణ్యవా
సశ్రీమల సహించి ఒడమూడవయేట నియమానుసరణంబుగా ప్రిచ్ఛ
న్నవేళంబుల విరాటభూపాలుని గోలువునం గడిసి మృత్రివ్యుని యర్
రాజ్యభాగ మధిలపించుచున్నారము. కాని మాకు ల్లయు దండ్రియు
నేడుగడియఁగాని మాయం చొక్కనేరదులు వున్నది యిట్లుగా ద్వి
లని జక్కజేయుచది. గాకున్న మాయుధి మన గోళమును కారణ
ము తానె యగు” అని మాయు నీసభ్యుల క్కలులను మనినె.

ఉ. నారపుధిరము విమలః * స్యమా గౌముచేతి గొంప
గారము నొద తేతి చందః * బాలిదియి మున దళి
వ్యాః లుపితి నసి రది * నాకె చేటగుకాసి ధర్మవి
గ్ధరి వయ్య సస్యధి * దాయుమయ్యను దైవ ముల సదాన.

ఇరువ భాగము! ముఖవిచార వారినియగ్ధరవాక్యసందేశము
కావున పాపపుల మున్నెంపుము. కానియవ పర్యవసానము వెప్పని
నాలకించుము. సవ్యముగా సిపు నీహమారు నొప్పించి వారియర్థరాజ్య
ము వారి కప్పింపుము. గాదెదువేచి వారు ముద్దసన్నుత యున్నారు.
అంతవరకేల యందురేసః—

ఏ. వినుము సాయోధనాదులగు * పరులు ధర్మలుక కార్యము
గ్ధనక మహర్థిగ్ధయెడ * లుం ఏమ కల్లు కన్యాయుగ వ
ర్తన మిది గాదనాక పడి * దువుదనంబున బంధు గోళకన్
మంసులు నొవ్వగా నవగు * ఇంబులబుయ్యింప రేమియుక

కర్ణుః—వాసుదేవా! దూతకార్యము నెఱవచచ్చిన నీవు నీపని యేదో జూచుకొనక నాత్మజన్మలయు పరనిందకుఁ దలపడెద వేమి!

భిష్ముః—(కోపముతో) రాధయా! అవిసీతివిధేయా! ఈమహా సభారంగమున నిందరు మహాజను లుండ భర్తాద్ధారకుఁడగు శ్రీకృష్ణుని పల్కులకు నీకింతి దుడుకులే రావలయును! అనికప్రసంగము గావింపక వాయిగట్టి యూఁకుండుము.

ద్రోణః—నూతికుమారా! శ్రీకృష్ణునిమాతృమాట యటుంచి నీ సభారంగమున యప్రస్తుతియుగా మార్గములు కేటు యధారము గలదో తొలుతి వచింపుము.

కర్ణుః—(సగర్వముగా) ద్రోణాచార్యా! ఆముసలిగ్రీవు భీష్ముని పాటు నీవును తెలయెళ్ళు చుంటివా!

॥ చూడు గుఱువు సహస్రీ * గురువులందు
చాలకాలమునుండి మీ * మేలుచున్న
రాజరాజు సియ్యదివ * రాజకండు
ఎరుసముల నాడి విని యోర్వ * సరవె మీకు!

అశ్వః—సీ! సీచకులనఁజాతా! అసంధ్ధిప్రలాపా! నీవు నొక పరాభవీరునివలెనే సభారంగమున దలయెత్తి మాటాడుచుంటివా! చాలు చాలు! శాంతియుము.

కృపుః—కర్ణ! భుక్యోధనునిచే నంగరాజ్యాభిషేకము గాంచితి నని సంతసింపజొకుము.

॥ సల్లకుక్క ను వే దెచ్చి * పాలదిశెలు
తొడు వాడగ్గఱ యెంతగా * ధరశి గిరిసి

యెన్ని పుణ్యసీరమలందు ♦ యెన్నిగతుల
ముంచిన నగునె దా గోవు ♦ మూఢబుద్ధి.

కర్ణు:—ఓగీ! కృపాచార్యా! ఏమి నీప్రగల్భములు? నీకంటికి నే
నగతి పేలదంబుగా గనబడుచుంటినా? దేవీకాచుకొనుము చూతమా.
నీప్రభాభాసము. (అని వి ల్లెక్కపెట్టి లేచి)

గీ. ఓగీ! కృపుడా! మదీయనా ♦ నుద్ధతీవు
కొంచవుం బుది దెలియంగె ♦ గొలగిగామి
నోరి కొచ్చిన్బుల పేరిల ♦ కోరి సాహ
సన్కురత్వ మున్న రణము ♦ నలుపు శైలియు.

(శి వ అనుబంధము)

నాం:—(తనతో) ఆహా! నాకు కావలసినంత కలహాశనము
మునుమున్ను శారవపాండవ సంగ్రామావసరమున లభింపకలదు. ఇప్పు
ట్లున వీరలను శాంతిచననంబులఁ జల్లవరచి భావికలహమహావృక్షమున
కుదుర్చుటబీజము నాటుదును. (ప్రకాశముగా) కర్ణా! ఏకపక్షాభిమానుని
గు మీరు మీలో యెందుల సమ్మోదణవైరాసలము రగుల్పుకొనియె
దరు? రానున్న మహాసంగ్రామమున మీ కెల్లరును రారాజుని సహా
యపడి మీ మీ బాహువికాసముల గనబరుపవచ్చును. కావునప్రస్తు
తము శాంతింపుడు.

దుర్యోధ:—నారదా! చక్కగా వచించితివి. శురువృద్ధమహాజను
లారా! నారదహితోపదేశము లాక్షణిగి శాంతిచిత్తులు గండు. (కర్ణుని
తో) కర్ణా! అంగరాజా! శాంతింపుము.

ఉ. ఎందుల కీతివాదముల ♦ విమ్రోయి స్వర్గ వహించియోల యీ
కొందరపాటు, కార్యము వి ♦ ధాన మొకింగి ప్రవ ర్తనంబులొ

నందమునాసి మేలు! భిల్! ♦ యంచు జగంబు నుతింప యెక్కాన
తెలి దగ్గ బొందగావలయు ♦ ధారుణిగాక యివేటిచందముల్.

మోయు.

గీ. మనము మనలోనె గూగతి ♦ గుణము విడిచి

బీచిపోనికయ్యాలకు ♦ బానుమచ్చ

నవ్వజే యెప్పటికి వి ♦ న్ననుగనినను

నుగతి యోచింపవలదొకో ♦ సాగితమంద.

అదియునుగాక మనవశిష్టమునకుండీ మాత్రకార్యము వహించి
చివచ్చిన నోపాలు ముడగనే మనయు గీకలతిపాలులు చేర్చిన శాస్త్ర
పులకి చులకపగాచా! కావున సభుభ సూయా లరగు మీరు నాప
గని విశ్వానంబు పంపుచేసె నాపాశ్చేయము ముగిసెనుగాక!

కృతి:—నాయనా! మర్యాదనా! పాంశపులకముండి శ్రీకృష్ణ
డు రాయగారియై వచ్చి వార ల పిరిసరిదేశములను వెల్పుచుండ యె
దుల నయనా సువాగ్యపాదము. (కృష్ణునితో) నాయనా! శ్రీకృష్ణా!
నేను మహామరవృషనాశుడను. నాముప్పుడు వాండురా శైత్యమును
గన్వాయితధన్యుడు. కావున నుగూనలగులు పుత్రసంచకమును గాంచి
“సుకృతీ గతాయః” అను నానుడి కనుగుణంబుగాబరమపదించినాడు.
నే నునో వర్తమానభిమానము హృదయులగు పుత్రశతమును గాం
చియు పుత్రులు వింపరానినొయ్యది సజ్జనితరస్కార దుర్జననాంగత్య
మునకు పింకలై మాయగాని దుర్యశము నాకరమున నొడిగట్టి నన్ను
ధోగతిపాలు గావించుచుండగా “పాపీ చిరాయః” వనుచు జీవచ్ఛవం
బున యుంటిని. జనారణ! నే నెన్నివిధముల నాతనికి జెప్పవలయునో
యన్నివిధముల నయధనుముని బోధించి వాణియు విసిగి యెవ్వరికర్ప

ము వారిదని యూరకుంటిని. పితామహుడగు భీష్ముడును, గురువగు ద్రోణాచార్యుడు పలుమారు చెప్పిచెప్పి ఫలము గానక నావొన కివిడి నాడుకొనిరి అయిన నింకొకమారు సీయెదురుగా చెప్పెదను. (శుర్యోధనుని¹) తండ్రీ! సుయోధనా!

మ. తనయా! నాపలు కాదరించి వినుమా ♦ దర్శించు పూసంగి రా
దనయంబున్ కుటిలాత్ములం గలసి న ♦ వాన్విచారపాపాయణుల్
గుంబులౌ బౌండవపగచకఁబుంకు న ♦ శ్రోధంబున న్నెట్లు నీ
యన చింతింపక వారిపాలు ధరణిన్ ♦ చుర్చింపు మిప్పుట్టనక.

(4 వ అ ను బ ం ధ ము)

విదుః—కుమారా! గాంధారేనూ! నీ రాధేయుఁ డగ్నికి వా
యువుంబోలె వల్లమాలిన బీకంబులు పలుకచు నిన్ను యుద్ధస్థియొద్దో
న్ముఖుని గావించుచున్నాడు. నీ వాతని నూతిగాగొని పై తెక్క లాడు
చున్నావు గాని నేగిఁ దలంపకున్నావు. పాండవులను సామాన్యులుగా
దలంపవలదు. వారు దై వసహాయమున విజయారంభులు. మోయు
వారనంతపై న్యసన్నాహంబున గండుమీరి యున్నారు గాని నీ వను
కొనినట్లు నీరసంబుగాలేదు. వారి బాధాధత్వ మెరింగించెద చాలింపుము.

సీ. శౌర్యోజ్జ్వలుండు పాం ♦ చాల భూనాథుండు

మహితవిక్రముడగు ♦ మత్స్యవిభుడు

సధికధైర్యావ్విశు ♦ లతనితిమ్ములు దగ్గ

శేజస్కులైన త ♦ దీ ప సుశులు

సన్నదమ్ములు ప్రితా ♦ పోషకులేవురు

కేకయంతు ల ♦ శ్రుణబాహు

. శ్లో యుక్తిఁడు జరా ♦ సంధనూనుఁడు సహ

దేవుండు నాజయ ♦ తేనెవిభుఁడు

గీ. వినుము శిశుపాలతనయులు ♦ వీరధనులు

ధృష్టి కేసుండు వృషభిండు ♦ దీప్తిరణవి

నోదియదుభర్త చేకితా ♦ నుండు దర్ప

ఘనఁడు శైబ్యసృపాలుండు ♦ గలరు సుమ్మ.

జమ:—దుర్యోధనా! నాపలుకులు విశ్వసించి వంశవర్ధనుడవు గమ్ము. శ్రీకృష్ణార్జునులను నామాన్యులుగా దలంపకుము. వారు కేవలము సరనారాయణాంశసంభూతు లింత నిజము. కావున వారలతోడి వైరము నీకు శోభనదాయకము గాదు. ఇొల్లి నీవలెనే దంభోద్భవుడను నాతఁ డాసరనారాయణులతో దర్పించి యుద్ధతి వాసినసంగతి యెఱుంగింత జెప్పెద నాలింపుము.

నీ. వినుము దంభోద్భవుం ♦ డనురాజు దనకెదు

రెవ్వరు లేరంచ ♦ గ్రొవ్వి నరుండు

నారాయణుండు ♦ వారలు గంధమా

దనమనునగమున ♦ దపముచేయ

వారిపె జరి యాహ ♦ వమునకు బిలిచిన

నమ్మునీంద్రులు వల ♦ దని యనేక

విధములఁ జెప్పంగ ♦ వెండియుఁ బోకున్న

గుణముస్థినుజ్వల ♦ విశిఖవృష్టి

ఆ. వె. గురిసి నరుండు నేన ♦ గూర్చి యాతనిభంగ

పెట్టి పెట్టి విడిచె ♦ నట్టి యమ్మ

హాత్ము లిపుమ వర్ధ ధి డిస గృష్ణఁడనిగ లీ

లార్థకలితజన్ము ధి లై రసూవే

కావున పాండవులతోడి విరోధ ముడిగి నుత్తీర్ణభావమున నుండుట మంచిది పిమ్మట సీయిష్టము.

నారః—మర్యోధనా! పెద్దల కడ్డు సెప్పట పాడికాదు. అట్లుంటినిగదాయని యుద్ధము చేసి నిజపరాక్రమంబు త్రిజగద్వ్యాప్తిము గా వింపగోరుట తీర్థియధర్మము గాదనుట గాదు. నీవు ధర్మ మాలోచించి పెద్దలవాక్యములను విమర్శించి కార్యకరఁడవు గమ్ము.

గాంధాః—నాయనా! నుయోధనా! పెద్దలు వలదన్నపని కుపకర్మింపక నీవు సుఖంబుండి మాయాత్మల కానాదము గలిగించుచుండుము.

మ. తనయా! నీ కిది మంచికాదననమ ధి స్కంధ న సద్బంధులున్

ఘనులున్ బూజ్యులు నీమతిండియును బ ధి ల్కన్ యెందు కేచ

వనమోయూ పిను పోచి తిల్లిసిగదా ధి వాత్సల్యపిన్నాన్త నే

సనుటన్ బట్టయునై న పంథిము వినన్ ధి గ్రామము సత్స్వీకా!

మర్యోః—మహానుభావులార! మీమాటలు మన్నింపనందుకు తీరింపుడు.

క. ఘనులార సన్న విభయే

మనమును వుట్టించె నట్టు ధి లయ్యెడుగాక

విస జవిగాని పలుకులకు

బనిగలదే యడుగుఁ డింక ధి బహుభావగముల్.

ధృ:—మహాత్ములార! స్వేచ్ఛ దోగి కృపాశ్వత్థామ నారద
జమదగ్నులారా! నానాయత్నింబు జేయజాలినంతవఱకు జేసితి. అంతయ
గాక మీరును మీమీరొక్కట లుపయోగించి నీతీ గ్రహితిరి. కుమారుని
బుద్ధ తిరుగదయ్యె

గ. మీరు సెప్పిన బుద్ధులు ♦ గారవమున
జేయఁ గాంచినఁ బుణ్యంబు ♦ ఏయ ముల్లు
నాముఖంబునఁ గార్యంబు ♦ సహివ దేమి
నేయువాడి నొ డెద్దియు ♦ సృజాల

(కృష్ణునితో) మధుసూధనా! నీవు నాయందు జనువు పువున
జ్ఞుల విఁగిరించి చెప్పితి న ననేమి నాపట్టి యవి యన్నియుఁ బెడిచెవిని
బెట్ట మూరత్వమును విడువ కున్నాఁడు గావునః—

ఆ. వె. ముదిబుచ్చ నాడు ♦ నందినుఁ జెప్పు
రాసిచుల్లమవు మ ♦ హాన ధావుఁ
డవు దయాగించి లుఁ ♦ డవు వీఁ డెర్పవే
యనుచయించి యె ఁ ♦ కై న గృష్ణ!

కృష్ణః—సరే! అట్లనే గానుఁ బ్రయత్నింతును. (దుర్యోధను
నితో) రాజరాజా! న వత్సం గోభిషాసానుఁడవు మహావీర్యవంతుఁడ
వు. సత్య-లసంహతుడవు, నీవంటి వీర్యవంతుఁడొ కార్యమున దూడుడు
కు సాదరాదు.

ఆ. వె. విను మంత్ర్యుఁ ధ ♦ మున సిరి యగున యీ
కోసి ముసిండిఁ దిసి ♦ కోపువ్విలావు
గలుగుచయ్యఁ శకుఁ ♦ కణ్ణ మశ్శాసన
మంత్రిత య గార్య ♦ శంత్ర మగునె?

కావున నాహిత వాలకించి పాండవులతోడి కయ్యమునకు సిద్ధప
డక వారిశుద్ధరాజ్యము వారి కిచ్చి సన్మార్గసంచారుడవు గమ్ము.

దుర్యోధనుఁ—కృష్ణా! యిటు వినుము. నేను బహుభాషణములు
పలుకువాడను గాను మఱియు

క. గురుడును బితామహుఁడు నీ

సరనాధుఁడు నెల్ల పొగ్గిడు • ననుదూరుదు రి

ప్పరాసున నీవును దామో

దర దూతెదుగాని తగవు • దలుపవు కంటి?

మఱియు మే మాపాండవపత్నిం బరాభవించితిమనియును, వారి
ని కానలకు బంపితిమనియు సందురుగాని యది నావలన జరిగినది గాదు
అది వారి స్వకీయాపరాధమే.

మ. అరయం దప్పొకయింత నావలన లే • దా ధర్మపుత్రిండు జూ
దరివెంటం దమకించి సౌబలునిచే • తన్ భూమి గోల్పోయి ము
క్కురుఁడై వెండియు నొడ్డగా నతఁడు న • త్తప్పొగ్గిమై గెల్చె నే
తెరువై నం దనయిచ్చతోఁ బడియె నెం • తేకాక యేబూటయే?

కావున మాయం దేనెపమును జూడవలదు. వేయేల? నామనోని
శ్చయ మెల్లరకుం దెలియం జెప్పెద నాలకింపుడు.

ఉ. ఏమును వారుఁ బంచికొని • యేలుట గల్గదు పల్కకుండు మిం
కేమియు వాడినూదిమొన • ఇంచుక మోపినయంత మాత్రముక
భూమి యొసర్చిపాండువృన • పుత్తులకిత్తున? యెవ్వరై న సు
గ్రామమునన్ జయంబు గొని • రాజ్యము నేయుట నిశ్చయింతినే.

కర్ణుఁ—భళి! భళి! రాజాజా! చక్కగా వదించితివి.

కృష్ణుఁ—దుర్యోధనా! నీవలుకులు నత్యేతరములై యుప్పుచు
న్నవి. యే మందువా?

సీ. అరయంగ దప్పు లే ♦ దంటి నీవలన గీ

జొకనాఁడు ససీయు ♦ నొక్కనాఁడు

నేయనె నీజనిం ♦ చినయది యాదిగా

నుడుగికి పాండవే ♦ యులకు జాల

నగ్గు నేసితి విష ♦ మిడి పెనుగొముల

గరిపించి నీటిలో ♦ గట్టి తోచి

లక్ష్మయ్యిల్ గాలిచి ♦ పెక్కుభంగులఁ జంప

సలచిన జావక ♦ ధర్మరక్షఁ

ఆ. పె. జేసి నగడి రాచ ♦ సిరి నొందియున్నఁ జూ

రోప ప్రభ తీవ్ర ♦ పాపబుద్ధిఁ

ననమి శూద మొకటి ♦ కల్పించి కపటంబుఁ

జేయఁ దానెల్ల ♦ చేటు పెట్టె.

కృష్ణతెప్పలు లగ్నోపలక్షలు నీయం దుగచుకొని నేను నిద్దోషిన
నెవరు సరియందురు? కావున దూర మాలోచించుకొని మరి కార్యా
తురుడవు గమ్ము. ఇలకు మీరిన పిమ్మట విచారించిన లాభము లేదు.

దుర్యోః—హి! యింద రేకమై యొక్కరినే బొగడుచుండ నా
బోటిమానధను డిం దుండ రాదు. (కర్ణునితో) కర్ణా! రమ్ము పోవు
దము.

5 వ అనుబంధము

(కర్ణ దుర్యోధనులు నిష్క్రమింతురు.)

కర్ణాః—బోరా! మూతని కింతదురభిమాన మున్నదిగదా!

యింక యెందులకు పనికివచ్చును? ఈ కృష్ణురచాస్కంఠ సన్నిభంగుల
నయభయంబుల జెప్పినను విన డయ్యెను గదా!

గీ. మంచి వన్నీరు గొనివచ్చి ♦ కొంచుంక
బూడిదను నై చుగతి యయ్యె ♦ పుణిమి చేసె
గృష్ణునిహితోపదేశంబు ♦ కెరలి కొరి
వేశ్యరునిముందు కేమందు ♦ నేదివిధము?

ధృత:—తాతా! భాగీరథీతనయా! నే నేమి చేతును? చెప్పవల
సింతు జెప్పితినిగదా! నాతప్పేమి గలదు. అలనాడు నిజగాని నా
నాడు బిడ్డలా!

గీ. వక్రికందువు యెక్కలు ♦ వచ్చువలె
తల్లిచాటున బడియుండు ♦ తరలిపోవు
నిద్రప దనయంత నెగిరెడు ♦ వేలందు
అట్టిధర్మంబె దోచె నా ♦ పట్టియుండు.

దోగ్ధా:—విననివానికి జెప్పిన నేమి ప్రయోజనము? పెద్దవా
రు చెప్పుచుండిరినియైన యాలోచింపక సభ విడిచి వెడలిపోయెనుగదా!

గీ. సుంత యోచింప జేలకో ♦ స్వాంతమందు
ఎడ లండలు బలికినవి ♦ ప్రియమటంచు
తెలియనేరదు బాగోగు ♦ తెలివి లేమి
యెట్లు లితడు జక్కంబడు ♦ చెట్ల వదలి.

సాత్యకి:—(అతముతో ప్రవేశించి కృష్ణునితో రహస్యముగా)
అన్నా! యింకే మున్ను దాచాసాత్ముడు దుగ్ధోధనుడు కర్ణదుష్కసన
శకునులతో నేమియో యాలోచించి బహుశ సస్యసంయుక్తై నిన్ను
గంధింప వచ్చుచున్నాడు. జాగ్రత్త! జాగ్రత్త!

కృష్ణుః—(జనాంతికముగా) తమ్ముడా! భయము లే దానాగ
తి సభ్యుల కెల్లరకును వివరింపుము. నేను వానిని దగువిధమున పరాభ
వింతును.

సాత్యుః—చిత్తము! (సభ్యులతో సౌకాశముగా) కారవేశ్వర
గొట్లక భీష్మ విమర జనువన్నీ నారదప్రభృతులారా! వినుచు
వినుచు.

మ. అదే కారవ్యు లశక్త దుర్జనతః • యగ్నాని పెం బాహు
చేత రత్నైదమచేత గీరునె జయ • శ్రీకాంతు కైతావ్విగ్న
గొడువం దారు దలాయు తెల్ల ననల • బూ జీరిబాధిసగా
మని నూహించిన యట్లకాక శమదు • గృంత్రాబులం బోవునే.

విదుః—(అదరిపడి లేచి ధృతరాష్ట్రునితో)

ఉ. భూవర! నీతిసూత్రపులు • వుణ్యు సాణ్యపరాక్రముఁ హగి
గేవలమర్యుఁగా దలచి • క్షిప్త బ్రహ్మ దారుమంట
వానిగొమ్ము నాశలభ • వర్గముచాడ్చున మింది పోర కా
ణావధి యయ్యె గావలయు • నక్కట వానికి వారివానికిన్

కృష్ణుః—(అదము వినునట్లు బిగరగా) ఓమామా! ధృతరాష్ట్ర
మహీరమా!

ఉ. గోషము నావయి గలిగి • హూరత కారవు లింతినేత సం
శోషము నీవు ప్రాభవము • శో దగ నాని సమజయము ని
శోషతి నేను గోపుగతి • దోర్బలదుర్జయు లెనె వారి వి
ద్యేషము లొక్కప్పుడగ • తీవర! యింతి పోయి వచ్చెదన్.

(అంతలో దుర్యోధనాదులు స్వస్థైర్యము క్తముగా వచ్చి కృష్ణుని
బంధింప ప్రయత్నము)

కృష్ణుః—(దుర్యోధను సుద్దేశించి ప్రకాశముగా) ఓదుర్యోధనా! నీవు నీపాదములైన జమును బోనాడితివిగావు రాజధర్మము మఱచి దూతనై వచ్చిన నన్ను బంధింప దలచితివిగాని నాసామ్యము మించుకొనెన దలంపనైతివి. నీవు గాదుగదా! బ్రహ్మాదిదేవతలుసై తము నన్ను బట్టజాలరు. సమస్త జగజ్జాలములకు సృష్టిసీతలయ కారణసంభూతుగను, ఆదిమధ్యాంతరహితుడను, పితృలకాదిబ్రహ్మార్క తస్య సీతమనవోతి మ హాభూతధాతృ యంతయు నానుక్షీని బ్రహ్మాక్షిని యేయచాయ మనుగాని లేక నిరపాయంబుగా వెలయుచుండు. అట్టి నన్నా నీవు బంధించుట? యెంతసగుబాటు? నీచులతోడి మైత్రి జేసి నీబుద్ధిని చ్యవము పరభూతమైనది. ఇనుముతోగూడి యగ్నియు సమ్మెటపెట్టి చెన్నుల దంబున నీచుల మాయావాగురలలోబడి చెడిపోవుచున్నావు. ఈకర్మశ్రమ సదుశ్శాసనులు తమదుర్యోధల నిన్ను చెడదీయుచున్నారగాని నిన్ను సంపన్నుని గావింప జాలరు. నేనిదే విశ్వరూపము సూపుచున్నాను. ఏదీ పట్టుకొనుము నీతెల్విజేటలు! నీవారిసామ్యమును తెల్లమగును. (అని విశ్వరూపము చాల్చును)

(అప్పుడు దుర్యోధనాదులు నిశ్చేతిమై యుండురు. భిష్మాదు లీక్రింది దండకము కలిసి చదువుదురు)

—: దండకము :—

శ్రీమన్నహాదేవదేవా! పశేశా! జగద్వాపకా! లోకరక్షామణీ! అత్తమా పామణీ! భక్తకారణ్య నీరాకరా! దీపబంధూ! గమానాయకా! ఆదిమ ధ్యాంతరూపా! సమోచితహస్తా! భవద్వివ్య శ్రీవిశ్వరూపంబు మా పూర్వపుణ్యంబులం జేసి గన్నార జెన్నార నీక్షింపన్ సయ్యె మాపాప మల్ వాసె, మాజన్మముల్ దీరె, మే మెంతయున్ ధన్యత గొగ్గె

మోయయ్య గోపాలబాలా! యశోదాకుమారా! నమస్తే! నమస్తే!
నమః॥

ధృతి:—శ్రీకృష్ణపరమాత్మా! నే నిప్పుడు నాయంధత్వదోషము
వలన ఫలంబు నిజంబుగా నొందితిని. ఏల నందువా? ముచుల్లుతము
యోగదృష్టులం గాంచలేని నీవిశ్వరూపసందర్శనభాగ్యము నాకు లభింప
దయ్యె. ఏమహానుభావుని దివ్యపాదసేవజములు నీరేజాసనముఖ్యదేవ
తానికమునుపెక్రొందినపూజీర్హము లయ్యెనో ఏదేవదేవుని లీలావిశేష
మాత్రమున నీవిశ్వ మెల్ల స్పృశితిలయల నివ్వజుచున్నదో, ఏమంత
ధాముని కరుణావేశము మోక్షపథగాములకు దారిబ్రతుమయ్యెనో అట్లే
నీసుందరమంగళ విగ్రహము గాంచగలుగు భాగ్యము లేకపోయె. కా
వున ఓనందనందనా! భవదీయ భక్తవత్సలత్వంబు మెఱయ నాకు దివ్య
దృష్టింబ్రసాదించి నీవిశ్వరూప సందర్శనలభము నేకూర్పము.

కృష్ణ:—వృద్ధరాజా! నీకోర్కె ఫలించునుగాక! నీవుధన్యుడవు
గాబట్టియే మగీయకృపాపాత్రుడవు గాగలిగినావు నీకిదే దివ్యదృష్టి
బ్రసాదించుచున్నాను. చూడుము. నావిశ్వరూపము పాపాఘములనుండి
దూరముగమ్ము. (అని ధృతిరాష్ట్రునికు దివ్యదృష్టి యొసంగును.)

(అంత ధృతిరాష్ట్రాడు కన్నులువిప్పి చూచియు గాంధారి కనుల
గంత విప్పుకొనియు శ్రీకృష్ణుని విశ్వరూపము దర్శించి స్తుతింతురు)

—♦ దండకము ♦—

(శ్రీమన్మహావీర! లోకేశ్వరా! ఆదిమధ్యాంతశూన్యా! మహాతేజ!
భన్వసీరాశా! రమాసుందరీ! సంస్థితారూఢవత్సా! దగ్ధసాగరా!

భక్తిసంరక్షణాదీక్ష! నీరేజవత్సాక్ష! బ్రహ్మాదిబృందారకా సకసంపూజ
తాంభోజపాదా! పరేశా! పరంధామ! నీశక్తి వర్ణింప మె మెంతవారంబు
మాపాపముల్ వాపవే పుణ్యలోకంబు పాపింపు మోయయ్య! లోకే
శ్వరా! లోకసంతాని! మాయాప్రమేయా! నమస్తే! నమస్తే! నమస్తే!
నమః॥

(6 వ అనుబంధము.)

ధృతి:—శ్రీకృష్ణా! నీవిశ్వరూపము నందర్శించిను కనులతో నా
కింక నితరప్రపంచమును జూచుటకు మన స్సంగరింప కున్నది. కావున
నాదృష్టి నుపసంహరింపుము. (అని పార్థించును.)

కృష్ణుః—(ధృతరాష్ట్రునిదృష్టి నుపసంహరించి ప్రకాశముగా)
మామా! ధృతరాష్ట్రా! నీమనోభీష్టము నెరవేరినదిగదా! ఇక బోయి
వత్తును శలవా?

ధృతి:—చిత్తము శ్రీకృష్ణపరమాత్మా! ధన్యుడను! ధన్యుడను
(నమస్కరించును.)

గాంధా:—(తిరిగి తనకండ్లకు గంఠెలు కట్టుకొనును.)

కృష్ణుః—మంచిది. నే నీచే పోవుచున్నాను. (అని లేవగా అంద
ఱును లేతురు.)

(తెర వ్రాలును.)



2 వ రంగము.

ఇంద్రప్రిస్థపుర బాహ్యప్రదేశము.

(పాడుచు నారదుడు ప్రవేశము)

నారః—(తనలో) ఆహా! నేను జన్మమెత్తిన దాదిగా నిప్పటి వరకు నెన్నుండుగాని యిట్టికలహాశేషము లభింపలేదు. తృప్తిదీరిన స్త్రీ కయ్యములు గలుగవలెగాని చిల్లరకయ్యములు నాకావులింపింపాటివేయగును. శ్రీకృష్ణుడు రాయబారియై వచ్చినాడన్నంతిన నామాయుల మారి వెన్నుదేలి యేపన్నాగములు పన్ని కొరవపాండవుల నడుమ సంధి పొసగించి నాకడుపు గొట్టునేమోయని కొండలపడితినిగాని నాకట్టిమనో వ్యభి గలుగకుండి కర్ణశత్రునిమశ్శాశనులు దుర్యోధన దురభిమానాన్నిని రిగుల్కొల్పి కార్యము ఛేదదీసి నాకెంతయుజేతోముద మనుగ్రహించిరి. ఇప్పుడస నాకెంతయు వారు మహాపకారులని యెప్పుకొనక తిప్పదు. వాస మీసుయోధనుడు వారిమాటలు నమ్మి దాను ధర్మతత్పరులును సత్యవాక్యపరితులును దుష్టయవిక్రమాహ్వాన విరాజితులునగు పాండవేయులతో గయ్యమునకు సిద్ధమనాడు. ఔరా! వీని వెళ్ళిరి తగదు కొండతో డోస సాహసించినట్లున్నది. ఈసంధి యిల్లు విసంధి యగుటంజేసి యిరుపక్షములవారికి నాహవంబు సిద్ధంబు. నాకు గావలసినంత కలహాశేషంబు సమృద్ధంబు.

ప. సరుసిరార్షాకిం బుడిమి ♦ నారవిపుత్రుడుగాక బోడుపే
 రురమును జీల్చి వాయుజుడు ♦ నొంపకపోవడు దుస్సదేను దా
 ములయు సుయోధనుం దొడలు ♦ మానుగగొట్టి వధింపకుండి దీ
 యిరువుర స్రవమూల సహగు ♦ నింతయు నంతయు నాకు దృష్టగన్.

(ముందునకు రెండడుగులు వైచి) నే నిప్పుడు తిన్నగా ధర్మజ్ఞుని
 యాస్థానమున కేగి యక్కడి పరిస్థితులు గొంత విచారించి సమయాను
 కూలముగ వారినాలమునకు సంసిద్ధపరచి యీకలహవృక్షమునకు దోహ
 దము గావించి దిగంతవ్యాప్త శాఖోపశాఖాతీవిని గావించెదనుగాక!

(నిష్క్రమించును.)

(పాఠములును.)

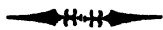
(ఇది విష్కంభము)



సంగీత

శ్రీకృష్ణరాయభారము

చతుర్థాంకము.



1వ రంగము — హస్తనాపురబహిర్యాగము.

(శ్రీకృష్ణుడు కరుణ ప్రవేశింపఁబడు.)

కర్ణః—కృష్ణా! నీక్ష మంతన ప్రదేశమునకుఁ గొనివచ్చిన కారణమేమియో తెల్పుకోరదను.

కృష్ణః—గావా! అంగరావా! నీకొక మహారహస్యము లోకమున వచ్చితిని, చెప్పది సిద్ధే వినియెదవుగాక!

కర్ణః—మంచి దట్టనే పినదిను. యేమా మహారహస్యము లోకమున వచ్చియున్నది.

కృష్ణః—సశ్రీ! నావధాన మతి నాకన్యపుదువు గాక!
మ. బలసంపన్న! శివదీయ పూర్వచరితన్ ♦ వాక్కున నీరల్ల సి
గ్గల సమ్మతమువల్ల గుంతికల పాద ♦ దుర్భావము నెడిదితో
అలంకార వరాన గ న్నయగు నా ♦ నాభ్యంతరే గర్భమం
దిరక్షింపున పాదవాగ్దండ వీ ♦ వాలింపు నాపల్కు లన్.

మూర్తియు.

గీ. ధర్మజాదులీ గూడ వృత్తి ధర్మ మొదల
రక్షిగియుండిరా యీపాటలు ధర్మ లింతి గోరె!
నీకు వారు విసముద్రితై ధర్మ ల మతి
పాదనేవ నిన్న భిక్షియై ధర్మ బునుపకుండెడి?

కావున గుణార్ణవపుండవగు నీవు నామాటలు పాకిగావని చిత్తాని
పుచ్చక నాచెంట పాండవులపాలికి రమ్ము. వానికి నిన్నెక్కిరించి నిన్నె
విశాలసర్వసహ సామ్రాజ్యమున కభిషిక్తుని గావించెద. నీవు వచ్చుట
యే తడవుగాన యభిషిక్తుండు మహాత్మాతిరేకమున యువరాజు నీ
పార్శ్వంబున సధివసించి నీకు చామరంబులువీచు; పవననందనుండు
సితాతిపత్నింబువల్లు; సక్రిందనుండు సారథ్యముగావించు; సహింసనా
దేవులు నీయిచ్చయొరిగి పశ్చిమ దిశచూచుచురు. ముఖ్యము, పాంచాల
కూడవపాండ్యమాత్స్యలు లోనుగాగల సకలరాజులోకమును నభి
మన్యప్రముఖతత్కమారవర్గంబును గొలువ నేమెల్లంబలసి పరివేష్టించి
యుండు మిట్టి మహేంద్రవిభవంబున మహానీయుండగుచు నిష్కర్మము
చక్క బవక్రవికృతముంబున బాలించుము. ముఖ్యము;

4. పాంచాలరాక్షసుమారిక

యంచితగతిన్యగించు ధర్మ నాగివపతిగా

సంచితపుణ్యా! నీకొ

క్రించుక యేని యనుమాన ధర్మ మేమో? రమ్మా!

నాపల్కులందు విశ్వాసముచితివేని నీజనని కుంతియు, తగడి
యగు జగద్బాంధవుడును మహానందమొందగలరు. నీవీ కుమలతుగుళార
నేయులగూడి జగంబున మాయని యపకృతి నొందనేల? నీకు శ్రీమతగ

మగు విధమాలోచించుకొనుము. పోనిమ్ము. నమ్మినమిత్రుల నెట్లువదలి వత్తునందువా? వచ్చినందువలన నీకే ధర్మహానియును రానేరదు. “శరీరమాద్యం ఖలుధర్మసాధనమ్మ” నిగదా పెద్దలందురు. ధర్మార్థకామమోక్షంబులను చతుర్విధ పురుషార్థములును బాధించుటకు దేహముగదా కారణభూతము. కావున నట్టి జీవరక్షణ మాలోచించుకొనుము.

కర్ణః—శ్రీకృష్ణా! నీవాకృతములు నాకు నవ్వును, జాత్యాభిమానమును, కార్యదీక్షయందుఁ జలమును, విస్మయంబును గల్గించుచున్నవి. యేలనందువా? విచుము.

గీ. ఎఱుగుదీ యెల్లవృత్తంతః • మేను మున్న
నిన్ను బోలుపెద్దలు సెప్ప • విన్నకలన
నిఖల సద్ధర్మ వేదివి • నీవు గూడ
పాశ్చాత్యు లనెను భంగినిఁ • బలుక సగునె?
అనియుంగాక,

గీ. కంటిచేసి సౌభాగ్యుఁ • గొల్చి నన్ను
గనియు పుత్రసోహంబోడి • కడలి విడువ
సూతుఁ డాతఁడు ననుఁదెచ్చి • సుదతి కివ్వ
నంత నామెచన్నులు చేప • నన్ను బెంచె.

మఱియు వారు నామూత్రపురుషాదులు దమశరీరంబున నింక పుత్రునిగా భావించి గౌరవంబునఁ బెంచ నేనింత కాలమువారియాధీనంబుననుండి యిప్పుడు పాండవేయుల జేరినచో లోకులు నన్నేమని దూషింతురో యెఱుంగుదువా?

గీ. ఛీ! యితండు సామ్రాజ్య ల • క్షీని దలంచి
తిగుడు నహ్మాయుటంచు పాం • డపుండేరె

మఱియు నర్జునుతో వైర ♦ మెట్టిసి యతని
కీడుగా లేక వచ్చెగా ♦ యితడటండు.

అంతియగాక,

ఉ. కూడుదినంగ బాల్పడిన ♦ గోలె సుయోధను నుప్పువులునుమో
మోడకడించు నిప్పుడు మ ♦ హోజ్వలనై భవ విభ్రమంబునే
కూడునటంచు బొండవుల ♦ గూడుటయే గతి ధన్యుయ్య? నే
నాడితినంచు గాదిది జ ♦ నార్ధన ధర్మమి? యెంచు మాస్మిగో.

అంతియగాక నీవితకు క్షణకాలముమందేగదా నన్ను వృద్ధుని
వనంబును, ధర్మసంవేదనంబునుం గలవాడవని యంటివి! రాధయు నీ
రధుండును నాకు జాతక కర్మాది సమస్తసాహ్చరంబులు నిజమోచితం
బుగా నాచరించినట్టి జననీజనకులకు పుణ్యకృత్యంబులు గావించక వారల
విడిచి నేనీపాండవుల గలయుట యేపాళిధర్మము? నావంకిగల బంధుమి
తాస్త్ర వర్ణమువిడిచి రమ్మని చెప్పుట నీకేపాళి న్యాయము?

మఱియు,

ఉ. నూతనుతుండు వీడనక ♦ సూనుల తమ్ములకంటె నాకు సగ
ప్రీతి యొనర్చి జేజమును ♦ బెంపును నాటికి నాటిక్కల
బై తనవార నన్ను దన ♦ యంతటి మానిసి జేసియుండ నే
నేతగవ్రాది యాకురుకు ♦ లేళ్వరు వాయుడు ముట్టవచ్చినన్.

కావున నీధర్మోపదేశముల వంకికు నాసెవులు వినబారులేదు.
మఱియు నాధర్మనుతుడు నేనతని యగ్రజుండనని యెఱింగినేని దాను
ధరాపాలనంబు గావించడు. అట్టి ధర్మమూయే యీధరావలయం
బెల్ల బాలింపదగినవాడు. కావున నన్ని కాపనికి ప్రోత్సహింపకుము.
మఱొక్కసంగతిగూడ జెప్పెద నాల్పపుము.

శే. గీ. శమన నూను చేగతినై స ♦ సమరమందు

ఘోరవిఘ్నాన్ని కీలల ♦ గురియజేసి

మమ్ము బోలుల తప్పక ♦ మడియజేయు

నిల యతండేల నర్హుడు ♦ జలజనేత్ర!

కావున క్షమించి నాయెడ నాహాస్య యింక వికనాడుము.

కృష్ణ:—(తనలో) ఆహా! యేని వీని మనోధృక్కు? చతు
స్సముద్రముదిత ధరావలయం బఖిలంబు లభింపనున్నును మననాకి కూర్చి
కెందజాలకున్నాడు. (పాకాశముగా) రాధాయా! నేను చెప్పవలసిన
యర్థమంతయును వేలియజెప్పితిని గాని నీవు నీహృదయ మహానజాల
కున్నావు. నీ నేమిచేయుదును? నీనింక జోవచ్చును. పోయి సుయోధన
కురుభీష్మాకులకును మీకు దోడుగావచ్చిన సకల రాజలోకమునకు
నీమాసము సౌమ్యమానము శీతోష్ణ బులు లేక ఫలోపేతమును, సమగ్ర
ధాన్యంబును సులభ యవన యాధిపతివంబును నగుచు నొప్పియున్నది.
నేటి కెరియదవ దివసంబున కమావాస్య సచ్చును. నాచువుణ్యదిసం
బగుట భండనము ఖండితిముగా గావలయుచు యెరింగింపుము. పోయి
రమ్మ.

కర్ణ:—మంచిది. నాకింక శలవోసంగుము పోయి వచ్చెదను.

కృష్ణ:—సరే! నీనికి పోవచ్చును నే నిదే పాపపుపాలికిఁగి
వారని కూడ యుద్ధయత్నములు గావలసినది చెప్పుదును

(అని యిరువురు నిష్క్రమింతురు)

(తెరవాలును.)



2 వ రంగము — కుంతీమః దిరిము.

(ఎవేశము — కుంతి ఒంటరిగా విచారింపుచును.)

కుంతి:—(అనిలో) అక్కటక్కటా! యేమి ఈకాల చైతన్యము!

మ. తమవారినో సిరి - వధించుటిది న * ధర్మబల యక్షేపకృ
త్యమే తాగయ్యము ద్రోణ యుక్త కృప * చాటోపముల
మానుస్సుట
ల్యములం దీరుచు యుద్ధునందు జని య * ల్లంబిష్టుడుం గ్రోధిదా
ము భిమాదులమీదఁ దక్కురులకు * తాపాంబులేదా కి

(8 వ అనుబంధము.)

(అంత పింగురుడు ఎగివేసిండును.)

నదు:—అమ్మా! కుంతీ భోజనందన!

ఉ. అక్కట కౌరవాన్వయ మ * హోరివముకెడున ను పుట్టు 1)
గొక్కరుఁడైన గెశవు హి * శోక్తి మేకొనడయ్యె నగునుం
కెక్కటిదాన చాలుఁ దము * నిందఱదీవశిరాన్నిఁ గాల్చు 2)
పక్కనపాండునందనుల * యేడ్చుఁదొల్లయు దా రెరు గనే?

కట్ట! మన పాండవు లిదుర్మాగుల మూలమెన్ని ఎరుగుల నంది
'ంది వితాకువడక తొలుతి సంజయునిచేతను ఎవల కృష్ణపరమాత్ముని
చేతను రాయబారిము బంపియు విధిలేక యుద్ధమునకు పూనువలసివా
ర్పరిగదా! ఆహా! విధియెంతి దిగ్గది. ఏమిచేయుదము.

కుంతి:—పూజ్య! విదురా! పంతుచేసిన నేమి మూర్ఖులగుకౌర
వుల మనోపశ్చిన్నులు మారిలేదుగదా! నీవు వింటివో లేనో గాని మన

కృష్ణుడు రహస్యముగా రాధేయుని దోడుకొనిపోయి యీతని జన్మ ప్రకారమరిగించి పాండవులజేరిన సమస్త సామ్రాజ్యాభిషిక్తుని గావించె దనని యన్నను నాతడు హనిమాటలు పెడచెవిని బెట్టి యందులకంగీకరింపలేదట! మూచితివా వాని మనోనిశ్చయము?

విదు:—అవును శ్రీకృష్ణుఁడొకడు మున్నే ప్రయాణము పోవుచు కర్ణునితో నిల్ల ప్రస్థావన గావింతునని చెప్పియేపోయినాడు పర్యవసానము తెలియక తల్లిఁడొడుచు నీదగ్గరను వచ్చిన దెలియునయ్యే యిప్పుడిప్పుటికి వచ్చితిని. అట్లనా? అగును! వాడొక్కవాడే! అందులకు సందేహము లేదు (ఇంచుకతాళి) పోని నీవుకూడజెప్పు చూడరాదా మఱియీతఁడు వినునేమో?

కుంతి:—అగును. నేను నల్లనియే తలంచి యెల్లాలనిపడిపోయి దొనయని యీలోచించుచుంటిని.

విదు:—అతఁ డిప్పుడే సంధ్యాద్యనుష్ఠానార్థము యమున కరిగినాడు. నీ విప్పుడే పోయితివేని యీతనియొంటిపాటు నీకులభింపగలదు. తప్పక అట్లుగావింపుము. నేనిక బోవలయును. ధృతిలాఘ్యుడేలనో నన్ను రమ్మని కబురపెనాడు. నే నీవిషయము విన్నదిగి తెలిసికొనుటకే వచ్చితిని. పోయివచ్చిదను. (అని నీక్కుమించును.)

కుంతి:—నేనిప్పుడే యమున కరిగి నాతనియుండగు కర్ణునితో సంభాషించెదను గాక!

(అని మూడునాడు ఎరికిక్రిమి నగా తెలిలేమను. అంతి నీర్కరణము రుండును.)

కర్ణ:— (మరిదవని జూచి) అమ్మా! పాండుభూపాల పట్టమహిషీ! రాధాసందనుఁ డిదే సమస్కరించుచున్నాఁడు.

(అని సమస్కరించును.)

. కంటి!—(శిశుని కన్నల చుట్ట) అ! నీవు రాధానందనుడివు గావు పాండునందనుడివే.

నీ. వినుము చూతానయ్యా ♦ మననీవు పుట్టె

భాగ్యే సుమో ॥ ౧౦౩ ♦ భోగ్యులట

గన్నియని మి భా ♦ స్కంధం నా రాధంప

రెర మలకాగలము ♦ పచ్చియతడు

నంపాత నానగంగి ♦ జన్మించి చరిపు

నానాపు బాడు ♦ దన ప

నగున ధర్మస్థి ♦ స్థితి పిమ్మి

నానా వేటిక గురు ♦ కలపరేణ్య

నీ. గీ. ఫణి లెనియించు చ నీ ♦ ముగ్ధుని

ధర్మస్థిగా ప్రవేశింతు నీచ ♦ తెగు ఎభూష

వేలు నిగాలి కిష్క, సి ♦ కేల రాధ

నాడు కి పను తె వ ♦ నాడు గు

(౧౦౪)

. కంటిదేవి వాక్యములు సత్వేతిరములు గావు. సమ్మము. సమ్మము. ఈలు తెవ్వరివని సందేహ ఎము. నీజనకిడుగు ఒక ద్వాపపుంసె.

గు.— ౧౦౫ మంబు 'భాగ్యం జన్మించున ఎలన
నె జన్మము ఎముపేతి' ము ను నిర్మాణము కారణమున
జన్మిద్వితీయం కావించుట ముగించునగునెలగు. మును నేనెప్పుడు
చిమాటలు విన్నవీ చి నా నెలల జీవితం నాకినంతమును దుర్యశము
నీ, నాగల నాగల మనా

౮. నే, వేదయునిక 'మ ౧ ♦ విఖ్యాతమైయుండ

నేనుగొంతవారికి ♦ భానుజుండ

ననుమననసి జేరి ♦ గరిగి నతిసేరి

శతవివోయోగం ♦ ధరి కెనులు.

మఱయు నేన గాఢాదిని గుఱికి వేర్చినదాది దుర్యోధనుని
యుష్మపులును ననుమనతెకలముగఁ యానెనికి యవసరమువచ్చిన
యిష్టము కరుణజరుగు ఫలముగుఱి కావు నే నవశ్యము దుర్యోధన
శత మనుబి చి శాపపులులతో గియ్యము సి రవలయు నామనో
సేర్చెయఁ గ న నాని పము.

౯. నీపలుకె లి వోలెను ♦ స ర మా దికాన్ గుండులే

ఎనిమిదభాగము ♦ ౧౦౦ సచ్చిశాన పాంపపు

ఎడమనెడ నుండి ♦ ముక్తి పుచ్చున వ్యగ విష్ణు

కృష్ణము ప్ప వాఁడ నను ♦ రామ స్వరూపపుదుం యిహ

అల్లగా నాయగునునలన సచ్చిశి నాఘసంగు యశం గది
గతి ముని యక్షమల గాక న మేలేయగును. గావున సీకెన్నె
న దుగు ను నలుమరు గాని నానరు పుట మాతిము సభవిం
వదు. ఇది నామనో యుము సేరి వేరు రుగ కేరదు. నన్నె పిడుపు
ము పోముచున్నాను

(¹) వలెను దుగము.)

అర్థము:—(కృష్ణుని గొల్చుమీరని గోడుచ్చుచు ప్రకాశముగా)

ననుమన నావాపరమున నెయగునునదక్కి లెక్క న నలుపు
రును నా యధియనెకా మొనుగుము

కిర్లు:—సరే! అట్లే కావాలి. (అని తిరిగి
చేతిలో చేయి వదిలి యున్నట్లు కనబడును.)

కుంతి:—మారా! నీమాతృభక్తి నా హోషిగదితిని.

కిర్లు:—నే నింక వేగమే బోచలయును. (అని గొప్ప మీచును)

కుంతి:—అవురా! యేమి విషమనోనిచ్చియున్నది. నా కన్నులును
డయ్య నాడు నేను స్వీయ కౌశల వాద పక్ష బడిన యముగోపాంగి
పదలిపెట్టిన నియురాలనని సంభావించినట్లు గాని నా కుమారుల
మన్నింపడయ్యె. అక్కటకటా! వీరమే కెప్పుడొగిపమన్నను పోవులు
దెగిచేరవు గదా! నాపుత్రులం దేరిన నా మాదము సంభవించిన
నాపాత్రతోము నాదిగాదా? ఈశుడు నేనె క నేడినను వాచుడులు శా
చెనిచి బ్రేగినారు. అయినను గుడిగో మెట్టి యుచున్న దానొక్క
యగునుని దక్కన లుపురిను దో నాపరిమితముగిచ్చినాడు. ప్రాణము
విడుచునుగాని మాట గరుడడు అంగులనుచే గా అపారపారావార
స్వంత్ర మహామహిమజ్యము లగింపెచ్చని సుయోధను విషనాగి
డుట. పోనిమ్ము. ఈ కాయగ్జునుని చూచుట కల్ల. సరునిముందు
వీడు నిలువ నెన నిలువవలడు ఆహా! పరిమేష్టిరి మాగూవిలాసము
లసంతిములుగదా? ఇంక నే నిచ్చుట సంగతము. వాపునీ పగదక
మున్ననుపల్లవ్యమున కిదిదగదా!

(శైలి వారిలును.)

కి వ రంగము — ఆకాశపీఠి.

(వీణాగానము చేయుచు నారదుడు పోవేళించును.)

10 వ అనుబంధము.

నార:— (తనలో) సామనోరథము జక్కగా పరిపూర్ణత్వము జెందనున్నది. మహావీరుడును, వితరణాధికృత బలిదధిచిజీమూతవాహ నుండునగు కర్ణుని బాండవేయుల వంకకు ద్విప్పదలచి శ్రీకృష్ణుడును గుంతియు నెంతయే విశ్వప్రయత్నములుజేసి వానిపూర్వజన్మ ప్రకారంబు సవిస్తరముగా దెలిసి, ఆశగాల్చి వశీకృతునిగావింప లేరైరి. ఆహా! యేమి వానిమిత్రహిత కార్యాచరణశీలము వర్ణనాతీతమైనది.

తే. గీ. ఔర! యేమి? వీని ధృఢంబు ♦ అభినుతింప

అల్లవేయిఫణంబుల ♦ నలరునట్టి

ఘనుడు శేషాహియైన య ♦ భినుతియింప

జాలునేమి? ధరణియందు ♦ సన్నుతింప.

ఈసమరంబున ధర్మపరాయణులగు పాండవేయులకు నావలననగు నొకింతసాయము జేయబుద్ధి యగుచున్నది. (అలోచించి) అగును. అట్లు గావించెద. కర్ణునకుగల కవచకుండలంబులు వానిమేన నున్నవర కెవ్వ రేమియును జేయజాలరని జగద్బాంధవుడగు సూర్యభగవానుడు తొల్లి వాని జననసమయమందె వాక్కుచ్చియున్నాడుగదా? కావున నేనెట్లు లై న వీనికడనుండి యాకవచకుండలంబులు వేరుసేయవలయును. (నిదానించి) అగును. ఈతడు మహాదాత. అర్థులడిగిన యర్థంబు విడక వ్యర్థ పుచ్చి పంపజాలడు. కావున నర్జునుని జన్మదాతయగు మహేంద్రుని నాతని పాలికి బ్రాహ్మణవేషమున బంపి కృతసత్కారము జేసిమ్మట నా

కవచకుండలంబులను యూచింప బ్రోతహించి సుతుని కివకారము జేయిం
తునుగాక! ఆహా! నాయూహ యెంతచక్కగా యున్నది. కావునగే
బ్రహ్మాదిదేవతలు సైతము నన్ను జూచిన భయపడుచుందురు. సరియే!
నేనింక నిలువదగదు. తిన్నగా స్వర్గలోకమున కరిగెదను. సఫలీకృత
మనోరథుడనయ్యెదను.

(నిష్క్రమించును.)

(శైవ వాల్మీకి)





సంగీత

శ్రీ కృష్ణరాయబారము

పంచమాకము.



1వ రంగము—కర్ణుని మంగిరపాంగణము.

(కర్ణుడు నిజమందీర పాంగణమున సచారులుచేయుచు
ప్రవేశించును)

కర్ణుః—(తనలో) ఆహా! నాకింతకాలమునకుగదా భుజముల
తీటదీర్చుకొనజాలు మహాసంగ్రామము సిద్ధించినది. రారాజు నన్ను చిర
కాలమాది బోధింపజేసిన మైత్రిపెంపున కుంగల పరమానురాగ ప్రవర్ధి
తమిల్లి ప్రత్యుపకృతి గావించి మిత్రహితైక కర్మాచరణుడ నయ్యెదను
గాక! అహో! ఆనుయోధనుడు నాకు గావించిన మహాపకృతి యేమని
గొనియాడదగును.

తే. గీ. స్వవిహతాప్త సంవర్గంబు ♦ సరకుగొనక

తాడి, శీషాదివృద్ధుల ♦ తలపుగొనక

నన్ను సూతుడట్లుచైన ♦ నెన్నకుండ

చెలగి నన్నర్థరాజ్యాభి ♦ పిక్తుజేసె.

కావున నాతనికి సమయమువచ్చినది గనుక మద్భుజాబల మే
ర్పడ వై రిలోకమును పెల్లార్చి కృతార్థుడనయ్యెదనుగాక!

(అంత మాయాబాహ్మణరూపధారియై మహేంద్రుడు ప్రవేశించును.)

మహేం:—దానకర్ణా! నీకు సర్వదా శుభమగుగాక!

గీ. స్వస్తి! నీకోయి! రాధేయ! ♦ శస్త్రచరిత!

స్వస్తి! నీభుజాశక్తికి ♦ సరసగణ్య!

నీదు దానమహిమము వ ♦ ర్ణింపఁదరమె

అల ఘణీందుని కైన నీ ♦ యవనియందు.

కిర్ణు:—భూసురగ్రామణీ! వందనములు. విచ్చేసి యీస్వర్గపీఠ మలంకరింపుడు. (అని స్వర్గపీఠము చూపించును.)

మహేం:—(అసీనుడై) అనుపమాన వితరణఖనీ! నీదాతృత్వము ముల్లోకముల దిగంతములవఱకును వ్యాపించి యుండుటవలన నిన్ను కొఱివొక యర్థ మడుగదలచివచ్చితిని

కిర్ణు:—మహాప్రసాదము! ధన్యుడను మహాత్మా! తమ నిలయ మేది? భవదీయ నామచరిత్రంబు లెఱలగింతురా?

మహేం:—సందియ మేమి? అవశ్యమట్ల యెరింగించెద నవధరింపుము.

గీ. స్వీయనామంబుఁ జెప్పట ♦ లేదదూష్య

మగుటఁ దానిఁ జెప్పగనోప ♦ మిగతవృత్త

మెఱుఁగుమేదిశాపాలుండ ♦ నిద్ధధర్మ

సంగతుల కనయంబేను ♦ సంగతుండ.

కావున నాకొక్కచో నిలయమని యుండదు. నాయాచితవ్యము సమకూర్పదలంపు గలిగెనేని నాయర్థము విన్నవించెదగాక!

కిర్ణు:—సందేహ మేమి? ఈకిర్ణుడు యాచకవర్గముపట్ల లా కీర్త్యమును దాకుకొమ్మును (లేదు) విగోధులపట్ల లాకీర్త్యమును తాకు

విసర్గములు (జతః) నుచ్చరించువాడనని తలపబోకఁడు. మరియును—

గీ అశబ్దము చెవిసోకి ♦ సంతమాత్ర
మాతృయుష్పొంగి పోవునో ♦ యవనిసురుడు!

వినుము కామితార్థంబులే? ♦ యెనరుమీర

బ్రాణమైనచో సిక్తుని ♦ రావజ్యకరుణ

మహేం:—అట్లె న నడుగుదునా?

కర్ణుడు:—వేగ మేయడుగుడు.

మహేం:—సలకోచింతివేమో?

కర్ణు:—చాతికి సంకోచముండిన వాడుత్త మశ్లేణి కర్ణుడగునా?

మహేం:—సంకోచము. అట్లె న నీ.....(సందేహించును)

కర్ణు:—సందేహమే? బాంధవ్యపు. నిర్విశంకముగా గోరుము.

ఇచ్చెదని యివ్వకుండుట న మతిముగాదు.

మహేం:—అట్లె న నీకవచకుండలములు నాకొసంగుము?

కర్ణు:—(దిరుసవ్రసంప్రది) శ్రీ లోక్యపాలా! నమస్కారము. నీవు మహేందుగ్రీడ వీసంగతిమున్న మూజనకుండగు సూర్యభగవానుడు సెప్ప గావని యున్నాను. నాకీకుండలములు రణరంగవిజయైక దాయకంబులై నను మహేందుగ్రీడవై న నీయంతటివాడు నాబోటి మానవుని దేహి యని యాచించుటవల్ల మహానందమున నొసంగదలచి యున్నాను కాని నీకడనున్న మహాశక్తియనునప్రభుము నాకు బ్రసాదించి వీనిని గైకొను ము (అని కుండలములుదీసి మహే దుగ్గిస కొసాగును)

మహేం:—(కుండలములు స్వీకరించుకొని) సూర్యతనూభవా! నీయనదృశ వితిరణమున కాన దిచితిని. ఈకవచకుండలము నాకొఱకు గావు ధర్మప్రవక్త నులుగు పాండవుల సజ్జేయులను గావించుటకు. మఱియు

విశేషించి నానందనుడగు విజయనకు కీడు శంకించి యిట్లుగావించితి.
 నీవు కోరిన మహాశక్తి యను దివ్యాశ్రమిజే ప్రయోగోపసంహారములతో
 దెల్పెదను. (అని కర్ణుని చెవులో నేమోచెప్పి ప్రకాశముగా) కర్ణా!
 నీపీఠాశ్రమమును మాత్రమిల్పలమీద ప్రయోగింపకుము. ప్రయోగిం
 చితివా యిదితిరిగి నీకే కీడువాటిల్ల జేయగలము. జాగ్రత్త!

గీ. కర్ణుడా! నీదృఢత్వంబుఁ ♦ గాంచియేను
 సంతసంబున జెప్పెడి ♦ దంత వినుము
 అశ్రమిది ఘోరమైనది ♦ యల్పలపయి
 వేయబోకు నామాటలు ♦ విశ్వసించి .

నేనింక బోయివచ్చెదను.

కర్ణుః—చిత్తము. మహాప్రసాదము.

మహేః—(నిష్క్రమించును.)

(తెర వ్రాలును.)

2 వ రంగము — దుర్యోధనుని రహస్యమందిరము.

(దుర్యోధనుడు, కర్ణుడు ప్రవేశింతురు.)

దుర్యోః—అంగరాజా! విశేషించి నీబలగర్వముచేతనే నేనీమహా
 సంగరము పాండవులతోడ దెచ్చుకొంటిని. సన్ను నీటముంచినను బాల
 ముంచినను భారము నీయదే.

కర్ణుః—రారాజా! ఎంతమా టంటివి! నే నెన్నఁచెను నీకను
 కూలుడనుగాక వేటొం డెట్లగుదును? నాయీదేహము, గేహముమొద
 లుగాగల దంతయును నీయదిగాదా? మఱొక్కటి—

గీ. పాండునుతులపై నీకె గా ♦ ద్వైరముంట
 ద్రావదీప్వయంవర మాది ♦ రాజరాజ!
 నాకుగూడను గలదెంతో ♦ సాకుగాదు
 నాటి నాపరాభవ మీవు ♦ సరయవొక్కొ.

కావున నీ కేసంశయమును వలదు. నాజేహంబున ప్రాణములున్నంత
 వరకు నీకై బోరెద. ఇందుల కావంతయును సంజేహ మవసరములేదు.

గీ. కుతిలమందిను డవరాశఁ ♦ గుంకుగాక!
 ఘల్లుమంచుడు గణమెల్ల ♦ ధుల్లుగాక!
 నీరనిధు లేడునుంగూడ ♦ నియగాక!
 ధరణినాథ! నాప్రతిసంబు ♦ తప్పదెపుడు.

దుర్యోధ్:—అంగసార్వభౌమా! యెందులకంత ఘోరప్రతిస
 బూనెదవు. నీయెడల నా కెన్న డెన సంజేహము గలదా?

కర్ణ:—లేదు కాని నీకు ధైర్యము కలిగించుటకు పూసవలసి
 వచ్చినది. దానికేమిగాని యుద్ధమునకు సర్వసన్నాహములు సమకూరి
 నవిగదా?

దుర్యోధ్:—సంజేహ మేమి? అవిషయము మామయగు శకుని
 యును నహోదరుడగు దుస్సనేనుడును నప్రమత్తులై సర్వసన్నాహ
 ములు గావించుచున్నారే కాని సైన్యాధిపత్య విషయమున నీతో మంత
 సము గావించుటకే ముఖ్యముగా ని స్మిటకు రావించినది.

కర్ణ:—నరే! అదెంతి. మనబలంబుల కెల్ల వయోజ్యేష్ఠుడును విక్ర
 మాభిధుర్బుడునగు గాంగేయుఁ డుండెనుగదా! మనముపోయి వానికి

సర్వసైన్యాధిపత్యము గట్టి కడమవారిలో మహారథాతి రథనిర్ణయ మాతనిచేతనే నేర్పరిపింతమిది మనకెంతయును శ్రేయోదాయకము.

దుర్యోధుఁడు:—రాధేయా! దీనిరువమానబుద్ధి విశేషంబున కెంతయు సంతోషమగుచున్నది రమ్ము. తాతయొద్దకు పోవుదము. 1

కర్ణుఁడు:—మంచిది నడువుము.

(ఇరువురును నిష్క్రమింతురు.)

(తెర వ్రాలును.)

శివ, రంగము—ఏకాంత ప్రదేశము.

(విచారముతో భీముడు ప్రవేశించును.)

భీముఁడు:—అహ! కాలమెట్టులున్నదోగదా?

ఉ. ఎప్పటికింక దీడుమద * భీష్ము జేతులతీటపోవ మా

కెప్పటి కబ్బుయ్యుద్ధమిక * నెప్పటికీ పరితాపమూరు నిం

కెప్పటి కేగుదెంచి వసి * యించు భుజంబున రాజ్యలక్ష్మి తా

నిప్పటికేమి చేసికొని * కృష్ణుడువచ్చునొకో రయంబునకా.

గోపాలకృష్ణుడు మాధర్మజ్ఞానభీష్ముదీర్ప రాయబారము దీర్ప హస్తినాపురంబున కేగినదిమొదలు కార్యమేమవునోయను చింతాతిరేకమున రేయినతిగా నిద్దురబట్టుటలేదు. ఇచ్చాహారములయెడనైనను మనసుపోవుటలేదు. అనుయోధనుడు పదివంతులు సంధికింగీకరింపడనియే నాతలంపు. ఒకవేళ సంధియేనిశ్చయింపబడిన మాయాశలు మరుభూమిలో విత్తినవిత్తనంబుల భాతినిరర్థకంబులే యగును. భగవంతుడేమిచేయునున్నాడోగదా? ఇంతవరకువచ్చినపిదప నాధూర్తధూర్తరాష్ట్రాలతో

గలసి మెలసి ప్రవర్తించుటకన్న నేమహారణ్యంబులనైన నాకలంబులను
గ్రహించుచు మృగయులలో మృగయులమై ప్రవర్తించుటయేమేలు! (ఆ
లోచించి) అయిన నింతకు మాయన్నదమ్ముల యభిమతంబులెట్లున్నవో
దెలిసికొనుట యత్యావశ్యకము. ఈవని మాకృష్ణుడు రాకమునుచే
తేయవలయును, కావుననే నిదేబోయెదనుగాక!

(నిష్క్రమించును.)

(ఇది విష్ణుంభము)

(శైరవ్రాలును.)





సంగీత

శ్రీకృష్ణరాయబారము

షష్ఠాంకము.



1 వ రంగము — రహస్యమందిరము.

(ప్రవేశము:- ఉచితాసనములపై గూర్చుండి ధర్మరాజు, భీముడు, అర్జునుడు, నకులుడు, సహదేవుడు, ద్రౌపది.)

ధర్మ:-—తమ్ములారా! సంధియైనర్పు నిమిత్తము రాయబారియై పోయిన మన శ్రీకృష్ణదేవు డింకను రాలేదు. కారణమేమై యుండునో గదా?

ఉ. సాయముసేయగోరి కురు ♦ సభ్యుల వీటికి బోయినాడు నా
రాయణమూర్తి యింతకును ♦ రాడు, దురాత్ములు వారలేగతిం
జేయదలంచిరో మనము ♦ చేసినకర్మ మడ్జ్జులున్నదో
శ్రేయముగల్గినో తుదకు ♦ జేబడునో వివరీతకార్యముల్.

అర్జు:-—అగ్రోసోదరా! మీకాసందేహమేల? మనదేవకీ గర్భ శుక్తి ముక్తాఫల మెన్నటికిని మనకు శ్రేయము దలంచియే కార్యము నిర్వర్తించి వచ్చునుగాని యన్యథాదలంపడ నీయడు.

నకు:-—పూజ్య! సహోదరా! ఏవియ్యెల్లెనను మనకా లోక శాంధ్ర్యని యానతి యతికృమింపరానిదిగదా?

సహ:—అగ్గిజా! సత్యము.

తే. గీ. అతడు సర్వకాలావస్తా • లందు నెంచు
మనలక్షేమంబు భాగ్యంబు • మహితకీర్తి
మేనబావ మాతృజ్ఞానాడ • మేటిహితుడు
యదుకులోద్భవు డిమ్ముల • సదయమూర్తి.

ద్రావ:—అగును మన మాముకుందుని యాజ్ఞ శిరసా వహింప
వలయును. ఆమహనీయు డసాధారణ మాయామేయ ప్రభావిలాసితు
డు. సదయ హృదయయుడు. పాంగవపక్షపాతి, లోకైక...

భీము:—(అర్ధోక్తిలో) అగుము. సహోదరులారా! దూతయై
పోయిన గోపాలుడు నిజముగా మనయందు దయామనస్కుడయైన
యెడల సమరము సంఘటించుకొనియే వచ్చును. అన్యధాయైనచో మౌన
కాతని వలుకు లవిశ్వాసార్హములే. అతడు పాండవపక్షపాతి మాత్రమే
గాదు. ధర్మపక్షపాతిగాకున్న కొఱగామియే.

ధర్మ:—భీమసేనా! అవి యేటిమాటలు మన కనుకూలుజైన
పన్నార్థుడును గాకున్న దుర్మార్థుడునా?

ద్రావ:—నాధునివాక్యములు ‘పెట్టినపెండ్లి పెట్టుకున్న శ్రాద్ధ’
మన్నట్లున్నది.

భీము:—నాయభిప్రాయ మేల సరిగాదు?

ధర్మ:—వృకోదరా! మనకామహాత్ము నుపదేశముకన్న విన్న
యేమున్నది. ఆ కంపారి త్రిలోక వంద్యుడు. ధర్మసంరక్షణ దక్షుణ్ణి.
నీవన్నట్లు ప్రాకృతమానవుడు గాదు.

గీ. ధర్మసంరక్షణార్థము • ధరణియందు
అవతరించి యదూర్ధ్వహు • డయ్యెనేడు
ఆది శ్రీమహావిష్ణువే • యరయనతడు
గాన; నాదేవునానతి • గడపవలదె?

భిము:— అట్లయిన మీకందఱకు సఁధిరోగమే పట్టినదన్న మాట. అహ! యేమి కాల వైపరీత్యము. హా! విధి! నీవెంతకూళ్ల వైతివి. నుత్తరియవంశజుల కెంత దైన్యస్థితి సంపాద్యవలెనని వంచించితివి. యుద్ధముఁ జేయుజాలని యీభుజుబల సంపత్తియేల? ఈత్ర తేజమేల? ఈనుత్తరియ లాంఛనమేల? (గద నుద్దేశించి) ఓగదాదండమా! నీవీ నాడీ భీమసేనునిచేత నిజముగా వంచించబడినావు. అనమద్ధుని హస్తము జేరి నీశక్తి నీటిపై జేవ్రాలు గావించుకొన్నావు. నిన్ను వంచించిన యీ దుష్టుని నీవింక బ్రతుకసేయకుము. (గదను నేలనుతట్టుచు)

మ. సకలక్షోణి వరాధినే తల శిర • స్థానంబులున్ వ్రోయ్యులై
నికటాగ్రింబున రక్తకాల్పలు మహా • హేతిచ్చటల్ జాలగం
టికి జేకూర్పగజాలు నీవివుడు ధా • త్రిన్ నన్ను చేరీపు వా
రకదుష్కీర్తి నెసంగినావు గదవే • ప్రాద్యద్గదాదండమా!

కావున నీవిదే మదీయశిరోతలంబు భిన్నభిన్నములు గావించి
నీకసి ధీర్చుకొనుము. (గద యెత్తుకొనును.)

(తె ర లో)

చ. నిలునిలు! నాయునందన! య • హీనపరాక్రమ! చాలుజాలు! నీ
తెలివికి సంతసంబయె మ • తిం దలపోయకు మాహావంబురే

దిలయను చీపు నీబలము • నీరణరంగ విశారిదత్వమున్
పొలుపుగ జూపుకాల మది • పూనికవచ్చె వృకోదరాగ్రణి!

భీము:—(తెల్లజోయి గద క్రిందబడవేయును.)

(అందఱును ఆశ్చర్యమున చూచుచుందురు)

కృష్ణ:—(పూర్వోక్త వద్యమునే చదువుచు ప్రవేశించును.
(అందఱునులేచి నిలబడి శ్రీకృష్ణుని గౌరవించి ఉచితాసనములపై గూర్చుందురు.)

ధర్మ:—బావా! దేవకీనందనా?

ఉ. డేమమె పెద్దతిండి? మము • గెవల వేమమెలర్పగజూచునా
భీమవృత్తుండునుంగురుడు • బెంపెసలారగనున్న వారె? దా
సేమమెనా సహోదరులు • సింధువిభుండునుదక్కు బంధుగుల్
సేమమె? పోలివాసులకు • సేమమె సర్వము తెల్పవే వెనక.

మఱియు నీకు మార్గాయాసము గలుగలేదుగదా?

కృష్ణ:—బావా! ధర్మనందనా? అందఱును సేమముగనే యున్నారు. నాకును మార్గాయాసమేమియు గలుగలేదుగాని...

ధర్మ:—కానిమేమి? (ఆతిరలేపడును)

భీము:—కానియేమున్నది. కయ్యమువియ్యమై యీయయ్య రొట్టెనేతిలో పడినది.

కృష్ణ:—బావా! వృకోదరా! నారొట్టెగాదు. నీరొట్టె యెనేతిలోపడినది.

భీము:—(నంతోపము గనబరచుచు) ఆ, యేమి? యేమి? సంతిరోగము నిర్మూలమై సంగరము సేకూర్చి వచ్చితివా?

శ్రీకృ:—అట్లు చేయకన్న నీగదాదండ మూరకుండునా?

భీము:—(గంతులు వేయుచు)

చ. జననము సార్థమయ్యెగద * సంగరమేఘుటియిల్లె నన్ధనా
ఘనభుజ దర్పమేర్పడ ప్రి * కంపితదేహులజేసి చంపు వా
డను కరుధూర్తగాముల హు * టాహుటి పావకు డాత్మతేజమున్
బనువడ కాననంబు జెటు * పందలకొన్న విధాన ధారుణిన్.

ధర్మ:—బావా! సంగతులు సవిస్తరముగా దెల్పుము.

శ్రీకృ:—బావా! ధర్మతనూభవా! నీయభీష్టమునకు భంగము
రారాదను పట్టుదలతో నే నాకారవ సభామధ్యమున ననేకవిధముల
గార్యము సానుకూలపఱుప ప్రయత్నించితిని గాని లాభంబు తృణమా
త్రమైన లేకపోయె. తొలుదొల్ల కురువృద్ధుండగు ధృతరాష్ట్రునకు జెప్ప
వలసినంత జెప్పితిని. దురభిమానియగు దుర్యోధనునకును విస్తరించి
జెప్పితిని. కర్ణ శకుని దుశ్శాసనాదులను మందలించి చూచితిని. భీష్ము
నకు కార్యములెఱుగెరింగించి ద్రోణాచార్యాది గురునైతములకును
దెలియపరచితిని, కాని ఫలము లేదేమి చేయుదును.

ధర్మ:—బౌరా! యేమి కాలవైపరీత్యము.

భీము:—(నంతోషము ప్రకటించును.)

అర్జు:—(చిరునవ్వు నవ్వుచుండును.)

సమ:—(పై న జూచుచుండును.)

సహ:—(తలయూచును.)

ద్రౌప:—అన్నా! ఆధార్తరాష్ట్రులు నీ కేమియు ఒప్పుము గల్గిం
పలేదుగదా?

ధర్మ:—తరువాత నేమిజరిగినది.

భీము:—ఏమి జరుగును. వా రట్లు సంధికియ్యకొనక తిరస్కరింపగా ఈత డామూట యిక్కడకు జేరదీసినాడు.

ధర్మ:—అమ్ముడా! నీవింతుకనే పురకండుము.

కృ:—తరువాత నాసుయోధనుడు నాపై నీసువహించి సభ నుండి కర్ణాదులతో నిష్క్రమించి యేమియో యాలోచించుకొని నన్ను బంధింప ప్రయత్నించెను.

ధర్మ:—అంతదోషము.

భీము:—అది వారి కండకావరము. ఆకండకావర మీగదా ఘాతమునగాని జక్కపడబోదు.

అర్జు:—పాపాత్ములు. పరమాత్మనే బంధింప నాహించిరే.

సకు:—వినాశకాలము దాపురించినప్పుడిట్టి బుద్ధులే తటచుగా దుర్మార్గులకు గలుగుచుండును.

సహ:—పాపాత్ముల పాపరాసులు వృద్ధిపొంది వారి జన్మవృక్ష ముట్ట దుష్కార్యములగాని కూకటివేళ్లతో గూలనేరదు.

ద్రౌప:—అన్నయ్యా! నీవప్పు డెట్లు తప్పించుకొంటివి?

కృష్ణ:—అంత నేను విశ్వరూపము ప్రదర్శించి వారిని చెల్లాచెడలు గావించి నావభికుల యనుమతి గైకొనివచ్చితిని.

ధర్మ:—కట్టా! చివర కెట్టి చెట్లసంభవమైనది. సంగరిము తప్పింది గాచుగ.-?

(తెరలో)

గి. వంటకంబులు సిద్ధమై ♦ వరలుచుండె
ఆలసించిన జవిదప్పు ♦ నవియునెల్ల
వేగదయచేయుడయ్యయో ♦ వీరులార?
పదియునొక్కండు గంటలై ♦ పఱగెనవుడె.

ధర్మ:—బావా! దేవకీనందనా! రమ్మ, భోజనము గావించిన
తరువాత కడమసంగతులు విచారించుకొందము, రమ్మ.

కృష్ణ:—నరే! అట్లనే గానిమ్ము.

భీము:—నాకు సంతోషాతిశయమున నాకలి యగుటలేదు.
మీరు పోయి భుజింపుడు.

కృష్ణ:—భీమసేనా! వట్టిసంతోషములు పెట్టుకొని భుజించుట
మానితివా సమయమునకు కాళ్ళుచేతులు చల్లబడును. ఆలోచించు
కొనుము.

ద్రాప:—నాథా! రండు పోవుదము. వేళదప్పిన భోజనము,
చవిదప్పిన వంటకములును నిష్ప్రయోజనములే గాక యనారోగ్య ప్రద
ములుగదా?

ధర్మ:—తమ్ముడా! వృకోదరా! రమ్మ.

భీము:—నరే! అట్లయిన మీయందరి మాటేల త్రోసివేయ
వలయును.

(అందఱును నిష్క్రమింతురు)

(తెర వ్రాలును.)

2 వ రంగము — ఆకాశవీధి

(ఓంటరిగా నారదుడు ప్రవేశించును.)

నార:—(తనలో) ఆహా! నావ్రాయత్నము లిప్పటికిగదా ఫల వంతములైనవి. సమరముగూడ నేడే ప్రారంభమగును. నాకు గావలసిన సంత కలహాశనము దొరకును. ఈపాండవ ధార్తరాష్ట్రబలంబులు అనుపమానంబులు. (ముందునకు జూచి) అదిగో! ధార్తరాష్ట్రుల సైన్యపారాజారము. ఆహా! యెందరు వీరులు. దోణాచార్యుడు, కృప, అశ్వత్థామ, భీష్ముడు, కర్ణుడు, వికర్ణుడు గోపాలబలము. అబ్బ! చూచుటకు కన్నులపండువుగా నున్నదే! (మరియొక్కవైపు జూచి) ఔరా! పాండవుల కెంత సైన్య మున్నది? అడుగో ధర్మజ, భీమ, నకుల, సహదేవులు. అతడే మత్స్యభూపాలుడు. అడుగో దుష్టద్యుమ్నుడు. అర్జునుడు కానరాడేమి చెప్పమా? (పరికించి) అడుగో! ఆశ్రీకృష్ణ సారథ్యమున సంత ప్రవేశించుచున్నాడు.

గీ. ప్రావృషేణ్య పయోధర • పాలిమధ్య

మెఱుపుతీవయుబోలె న • మేయ ప్రతిభ

కృష్ణసారథ్య లాభంబు • నెనగినేడు

వెలయుచున్నాడదిగో దా • విజయుడుర్వీ.

ఆహా! ఆనరవారాయణు లిప్పుడు జూచుట కెంతయు దర్శనీయులై యున్నారు. ఆమహనీయుల దర్శనభాగ్యమున మదీయజన్మము ఫలవంతమైనది. నా యీ భూలోకసంచారము ధన్యతమమైనది. నేనింక నిచ్చట నుండరాదు. యీమహావీరుల పరస్పర ప్రయోగితాస్త్ర సంచయములు కర్మముజాలక నాకు దగిలెనా ప్రమాదమురాగలదు, నేనిం

క స్వర్గమున కేగి యచ్చటనుండి సావకాశముగ దర్శించి యానందింతునుగాక!

(నిష్క్రమించును.)

(తెరవాయిను,)

(ఇది విష్ణుంభము.)

శి వ రంగము—స్వర్గము.

(ప్రవేశము: పరిక్రమించుచు మణికంధరమహేంద్రులు.)

మహా:—మణికంధరా! కౌరవ పాండవ యుద్ధప్రయత్నము తెలివరకు జరిగినవి.

మణి:—దేవా! ఇరుబలంబులవారు సర్వప్రయత్నంబులు గావించుకొనిరి. సైన్యంబులు తదాధిపత్యములు యుద్ధప్రక్రియములు నిర్దేశములై నవి. మన ధర్మరాజు శ్రీకృష్ణ ద్వితీయుడై తొలి దివసమున ముందురాత్రియే భీష్మాచార్యుని పాలికేగి కష్ట సుఖములు వెడలుబుచ్చుకున్నాడు. ధర్మప్రవర్తకుడగు నాభీష్మ యోధాగ్రేసరుడు కనికరంబుగ్గలిగి అర్జునుడు శిఖండిని ముందిమకొని నాతో సమరంబుజేసిన నేనత్రుజన్యాసము గావించి మీకు జయంబు సేకూర్తుననియె.

మహా:—అహా! భీష్మాచార్యా! నీనుగుణప్రశస్తి కడుంగడు ప్రశంసాపాత్రముగదా! వీరాగ్రేసరా!

గీ. పితృహితైకపరాయణ • నుతండవగుచు
నకల దైవతాసేకంబు • సంభ్రమింప

ప్రతినపూనితివా జన్మ • బ్రహ్మచర్య
దీక్షగై కొని ధన్యాత్మ! • దిరముగాగ.

మణికంధరా! తరువాత నేమి జరిగినది.

మణి:—ప్రభూ! తరువాత నాశమనతనూభవు డల్లు భీష్మ
చార్యునివలన వరంబు వడసి పడపడి గురువగు ద్రోణాచార్యుని సన్నిధి
కరిగినాడు.

మహా:—ఆకంభసంభవు డె ట్లనుగొప్పించినాడు.

మణి:—దేవా! “తానత్యంత దుఃఖవార్త శ్రవణమున సత్తన
న్యాసముగావించు” ననివచించెను.

మహా:—బాగుబాగు! తరువాత తరువాత.

మణి:—ప్రభూ! యదుకలాభరణాబగు శంసారాతి యరున
సారధ్యము వహించి సమరసమ్ముఖునిగావించి నాడుకాని... (నందేహిం
చును.)

మహా:—(ఆశ్చర్యముతో) కానియేమి? త్వరగజెప్పుము.

మణి:—దేవా! యేమియునులేదు. మనపార్థుడల్లు సమరభూమి
ప్రవేశించి యుద్ధారంభా త్పూర్వమే కురుసేన సర్వము నొక్కసారి దిల
కించి ప్రకటితదేహుడై యిందరి బంధుహితాప్త గురుమిత్రుల జంపి
రక్తసికమైన కూడుదిననొల్లననియు యుద్ధముమాని యేయరణ్యములం
దైన నాకలంబుల భుజించుచుకాలంబు బుత్తునని భీష్మించుక కూర్చు
న్నాడు. తరువాత నేమిజరిగినదో తెలియదు.

మహా:—అన్నా! యోతక్లిష్ట పరిస్థితి సంభవమైనది. మాయ
ర్జునుడు శౌర్యధైర్య సాహసోపేతుడేగాని వట్టిదయాధ్విహృదయుడు!

క్షత్రియుడు శాత్రివులపట్ల దయాగుణము బ్రదర్శింపజెల్లనా! రమ్మ మనము వేగమే గగనభాగమునకేగి యదృశ్య మంత్రప్రభావమున తి రోహితులమై సమరసంగతు లారయుదముగా. (రెండడుగులు వైచి ని లచి) ముఃకింధరా! నీవు మన చమూపతిపన్నిధికేగి సై న్యము సిద్ధపరుప మని చెప్పితినిని నాయాజ్ఞగా వచింపుము. అవసరమైనచో మన సేన పాండవ సహాయార్థము పంపవలయును. వేగముగాబొమ్ము.

మః:—దేవా! చిత్తము.

(నిష్క్రమించును.)

మహే:—(పరికిమించుచుండును)

(తెరవొలును.)

4వ. రంగము—యుద్ధభూమి.

(రథారూఢులై శ్రీకృష్ణార్జునులు ప్రవేశింతురు.)

కృష్ణ:—బావా! అర్జునా! అల్లదే యావంకను గన్నెత్తి జూ డుము.

మ. అడుగో భీష్ముడు! అల్లదే గనుము శ ః ల్యద్రోణులన్ సూతజం డడుగో! కౌరవయూధ మయ్యదె రణ ః వ్యాపార పారంగతుల్ మా గడిగాండ్రొద్దె తక్కు భూవిభులవ ః ర్గంబదై వీక్షింపుమా విడువంబోకుము ధైర్యలక్ష్మీ రిపుల ః నేవ్దింపు యుద్ధంబునన్.

అర్జు:—బావా! కృష్ణా! ఏమిది నేను వీరందఱితోడను సమర ము గావింపవలసినదేనా? ఏమి కాలవై పరీత్యము? ఊర్తిధర్మ మెంత దయావిశౌర్య మైనది.

నీ. తండ్రి చచ్చినదాది • దయమమ్మ బెందిన
 శాంతనవుని యెట్లు • జంపువాడ
 పేమ దైవారంగ • విద్య జెప్పినయట్టి
 గురునేకరణి భువి • గూలనేతు
 నూతజ రాధేయు • నే తగుదంచెట్లు
 సమరరంగంబున • సమయః జేతు
 అన్నలుదమ్ములు • నాధార్తరాష్ట్రుల
 సంగరక్షితి నెట్లు • చంపువాడ
 గీ అక్కటా! తక్కుగలయట్టి • యవనిపతులు
 బంధుమిత్రాస్త వర్గమే • భంగిగూల్తు
 వాసుదేవ! వారలఁజూడ • వడకుపుట్టి
 కాళ్లునేతు లాడుటలేదు • కార్యమేది?

11 వ అనుబంధము.

కృష్ణుఁ—(తనలో) ఈయర్జును డింకను బంధుపేమపాశమును
 దెంపుఁజేసికొన జాలకున్నాడు. కావున వీనికి కొండొకవేదాంత మువదే
 శించి కర్తవ్యముముఖుని గావింపవలయు. (ప్ర)కాశముగా) బావా!
 ఫల్గునా! నీమాటలు వినుటచేత నాకు సప్రసవచ్చుచున్నది.

గీ. యుద్ధమొకరింప వచ్చి నీ • వృద్ధతివిడి
 పిరికి పందలాడెడుభంగి • పల్కెదేల?
 ఇంతియేనా? భవచ్ఛార్మ్య • నిహిహి! యవరె
 జనులు నీమాట లివి విన్నఁ • జాలుచాలు.

అర్జు:—ఎందఱు నవ్విననవ్వుదురుగాక! నేనిందఱ బంధుహితా
ప్రవరుల బరిమార్చి రక్తసిక్తమైన మెలకూడు దినుటకంటె ఘోరా
రణ్యముల కందముల ఫలాదులు భక్షించుచుండుటయే మేలు.

గీ. వలదు రాజ్యంబు భోగంబు * వాసుదేవ!

ఇంతమంది బంధులజంపి * యెట్టులోర్తు

శ్రీలమాట దేవుడెటుంగు * జీవహింస

కారణంబైన నాకిట్టి * కల్మయేల?

కృష్ణ:—(కోపమునటించి) అర్జునా! తెలియనివాడవు తెలియ
నట్లుారకొనక పెద్దవిజ్ఞానివలె తలయుమొదలులేని మిట్టవేదాంతము లా
డెదవు. యుద్ధమున నీవు వీరలను జంపుచువన్న మాటయేమి? నీవ వీర
లవల్ల జత్తువేమో యెవ్వడెటుంగును. అదియుంగాక నేనెట్లు జంపును
ననుచున్నావు. చంపుటకునీవెవ్వడవు? శరీరధారికి స్వతంత్రంబులేదు. పూ
ర్వకర్మాను భవమునుబట్టి కాగల యర్థంబులు కాకమానవు. ఆత్మయొ
కప్పుడునుగిట్టునదిగాదు. మానవుడు చినిగిన వస్త్రమువదలి నూతనవ
స్త్రముదాల్చినట్లు జీవుడు శిథిలమైన దేహమునదలి మఱియొండు దేహ
మున బ్రవేశించును. యుద్ధము చేయననుటకు నీవెవ్వడవు? ఇది నాపిధి.
క్షత్రియులకు యుద్ధము కులధర్మము. తనకులధర్మము విడిచి మనరాదని
పెద్దలు పల్కుదురు. కులభివృద్ధు కర్మఫండాలు డనబడును. జాతిఫం
డాలునకు ప్రియశ్చిత్తము గలదుకాని కర్మఫండాలునకు ప్రియచిత్త
ములేదు. కనుక నీవు యుద్ధముచేసి తీరవలయును. ఇవినీవను కొనునట్లు
పాపకర్మముగాదు? కులధర్మము. ఏమాదువు? యిప్పుడైన యుద్ధమున
కంగీకరింతువా? లేదా? చెప్పుము?

అర్జు:—కృష్ణా! నిబోధార్కుద్యుతిని నాయజ్ఞాన గాఢాంధకా
రము పటాపంచలై కర్తవ్య మూఢుడ నై యుంటిని. నీచిత్తము వచ్చి
నట్లు గావించుటకు సంసిద్ధుడ నెయిన్నాను.

కృష్ణుః—ఫల్గునా! (అని భుజముమీద చేయివైచి) నీవిష్వడు
ప్రశంసాపాత్రుడవైతివి. ధర్మలక్ష్మి తొలుత వరించికాత్రుల నిర్జించి
వికాలసామ్రాజ్య మనుభవించువుగాక! నీకింక గావలసిన జేమున్నది.

అర్జుః—అట్లయిన నిట్లగుగాక!

గీ. సంగరంబులోపల మాకు ♦ జయమొసంగి
‘ధర్మమేవజయతే’ టంచు ♦ ధర్మవిదులు
పలుకు బల్కు లెవ్వేళల ♦ వెలయుగాత!
భరతివంశవృత్తల యశంబు ♦ వరలునతము.

కృష్ణుః—తథాసు!

(అందఱును మంగళము పాడుదురు.)

12 వ అనుబంధము.

ఇది శ్రీమద్భారద్వాజ పవిత్రగోత్ర లక్ష్మీనారాయణ

దీక్షితపాత్ర, రాఘవజ్యేష్ఠపుత్ర సత్యవతీగర్భ

శుక్త ముక్తాఫల, వినయవివేక ధురీణ

వెంపరాలాన్వయపయః పారావార

రాకాసుధాకర సూర్యనారా

యణమూర్తి కవిప్రోణితం

బైన సంగీత శ్రీకృష్ణ

రాయబార నాట

కంబున బంచ

మాంకము.

సంపూర్ణము.



శ్రీ ర సు.

అనుబంధములు

1 వ అనుబంధము.

అర్చనాదు:—

మోహనరాగము—ఆదితాళము.

ఆహా! ఈపురములీలా

వర్ణింప నాతరమా ||ఆహా||

అంబరచుంబిత సౌధములూ

అభినవములొగనంజాలూ ||ఆహా||

ఆలమందలచందములూ

నందములయ్యెమదికి ||ఆహా||

నందనందన పాసాదరాజముల్

చూచితి నాజన్మతరించెగదా ||ఆహా||

2 వ అనుబంధము.

కావది:—

కాంభోజరాగము—త్రిపుటతాళము.

ఏలీలసహియింతు కృష్ణా!

ఇకనాపరాధవము మరతునా ||ఏలీ||

పుడుడులేని విక్రములు పతులే

మిన్నకుండిన నేమిజేతునిక ||ఏలీ||

భార్యబన్నమాలు దీర్ఘనిమగలు
గలసరికిది కర్మమా ।వలీ।

3 వ అనుబంధము.

కరుడు:—

అనందభై రవిరాగము—చావుతాళము.

చాలుజాలు నీప్రగల్భముల్
నోరుమోయుము కృపా! నీచా! ॥చాలు॥
పనికిమాలిన బింకములేలా
పలుమాటలు వలదు ద్విజాధమా ॥చాలు॥
సామర్థ్యమున్న సంగరంబునకు రారా
వాడియమ్ముల బిలుకుమార్తు ॥చాలు॥

4 వ అనుబంధము.

ధృతరాష్ట్రుడు:—

శ్రీరాగము—అదితాళము.

తనయా నీకిది మేలా? బేలా?
నాపలుకాదరింప జాగేలా ॥తనయా॥
అవిసీతివర్తనము తగునా
పాండవేయుల సగధరనిమ్మా ॥తనయా॥
కానివారలపలుకుమా సుయోధనా
దురభిమానము నీతిలువలదు ॥తనయా॥

అన్నదమ్ములలో నారాటమేలా

నాహితము మది నూహింపుమా |తనయా|

5 వ అనుబంధము.

దుర్యోధనుడు:—

కన్నడరాగము—త్రిపుటతాళము.

ఛీ! ఛీ! యికనేనిటుపై తునా

అభిమానము కాలదన్నుదునా || ఛీఛీ||

పాడిదొరిగి పలువురేకమై

నన్నిల దూఱుచుండగను || ఛీఛీ||

పాండవాధములకు ధరనియ్యన్

అనుభవించు నేనంతయు నొకడన్ || ఛీఛీ||

వినను వినను వినను మీమాటల్

చేయుడు మీయిష్టమురీతిన్ || ఛీఛీ||

6 వ అనుబంధము.

గాంధారీ ధృతరాష్ట్రులు:—

ఆనందభైరవిరాగము—ఏకతాళము.

భక్తజనావన శౌరీ! మురారీ!

పరిహరింపుము మాపాపేషముల్ |భక్త|

హరిసీవిశ్వరూపము గంటిమీ

మంటిమి ధన్యతములమై |భక్త|

సారసనేత్రా! భక్తజనమిత్రా!

వందే! వందే! యదువంశభూషణా! భక్త ।

7 వ అనుబంధము.

నారదుడు:—

శ్రీరాగము—ఆదితాళము.

భక్తజనవంద్యా! పరమపురుషా!

ఆదిమధ్యాంతరహితా హరీ! భక్త ।

భవ్యచరిత! పాపశోషణా!

కావుము కావుము సారసనాథా భక్త ।

ఆనందమయరూపా అంబుజనయనా

రమామనోహర వేదా తీతా భక్త ।

8 వ అనుబంధము.

కుంతి:—

కళ్యాణీరాగము—మిశ్రమతాళము.

ఆహా! కయ్యమే దాపురించెన్

కాలకర్మము లెట్లుండెనో ఆహా!

కూడుగుడ్డలు లేక నానుతులు

కానలనున్న సంతసిందితిన్ ఆహా!

తగవుమాలి యీకొరవులు

ధరణి యివ్వక కయ్యము దలచిరిగా ఆహా!

9వ. అనుబంధము.

కర్తృడు:—

భైరవిరాగము—ఆదితాళము.

నన్నువిడువుమిక హరీ

పాండవులతో జేరజాల ||నన్ను||

జయాపజయములు దై వనిర్ణయముల్

సమరమే నానిశ్చయము జెప్పితిన్ ||నన్ను||

అన్నపానములిచ్చి బోచిన

ఆసుయోధను వీడభావ్యమా ||నన్ను||

10 వ అనుబంధము.

నారదుడు:—

కళ్యాణిరాగము—మిశ్రమతాళము.

శమో నమో సురవైరి శిక్షా!

నమో నమో భక్తజనకతా! ||నమో||

అంబుధిశయనా! అనంగ జనకా

ఆదరించి బోవుము ||నమో||

కార్య కారణ కల్పిత ప్రకారా

ఆకారరహిత అంబుజనయనా ||నమో||

11వ అనుబంధము.

అచ్యుతుడు:—

ఆనందభైరవిరాగము—చాపుతాళము.

అచ్యుతా! సమరము సేయజాలన్

ఇంద్రు బంధులజంప నేరకా ||అచ్యు||

రక సిక మెన మెలకూడు

కొఱకిపుడు భండనమా |అచ్యు|

కూడుగుడ్డలు లేకపోయిన కానల

నాకలములు గొనుచుండుము |అచ్యు|

రణమె ట్టొత్తిధర్మమాగాక

అదినే సహింపజాలక |అచ్యు|

12వ అనుబంధము.

—: మంగళము :—

మంగళం మధుసూదన

మంగళం సారసనయనా ||మంగళం||

ఆకరించి బోవు ముఖజీవుల

అవ్యయానంద పరమేశా ||మంగళం||

మంగళం మూర్తి కవి కృతులకు

సర్వదా జయమంగళం ||మంగళం||

సంపూర్ణము.



సంగీత సావిత్రి

గ్రంథకర్త:—చక్రావధానుల మాణిక్యశర్మగారు.

సోదరా! రైలుప్రయాణం కుటుంబసహితంగా చేస్తూన్నావనుకో!
ఏమి తోచకపోడం నిజమే! అల్లాంటప్పుడు కల్లబొల్లి పత్రికలు కొనకు.
ఇంటకుక్లాసులో ప్రయాణం చేస్తున్నప్పుడు దంపతులు కులాసాగా ఉబిసి
పోకకు ఊకదంపుమాటలు చెప్పకునేమాట నిజమేనా? అలాటి కాలక్షే
పముచేయక నీయర్థాంగి చదువుకున్నదైనా కాకపోయినా నీకు సంసార
విషయముగో చేదోడువాదోడుగా నుండటం కోరుకుంటావు. కాబట్టి
యిట్టిసలహాలను చదవడంతోట నీభార్యకు కలుగజేయు సావిత్రినాటకం
చదివి చెప్పు. సావిత్రిసత్యవంతుల ప్రేమ, వారి పెండ్లివిధానము, సావిత్రి
శుడత, ఆమె అత్తవారింటికి వెళ్లిన తరువాత వారింటికి పట్టిన ఐశ్వర్యము,
ఆమె భర్తను బ్రతికించుకోవడానికి యమునితో చేసిన ధర్మయుద్ధము,
నీభార్య వింటే నీసంసారం స్వర్గతుల్యమవుతుంది. నమ్ము. నీయింటబుట్టిన
ఆడపిల్లలందరు సావిత్రితులేయై నీకీర్తిని నలుదిశలా చిమ్ముతారు. నీవు
6 అణాలు ఖర్చుపెట్టి కొన్న సావిత్రియే నీయింట యేటూవేలుస్తుంది.

వెల రూ 0—12—0

ఈశ్వరబుక్ డిపో, కర్రాఅచ్చయ్య అండ్ సన్సు, రాజమండ్రి.

మా స్వంత ప్రచురణములు.

నాటకములు.



విజయబాబ్బిలి	0 12 0	లంకాదహనము చ॥ మా	0 12 0
శ్రీకన్యకాపరమేశ్వరీ		పాదుకాపట్టాభిషేకము	
విలాసము	0 12 0	చ॥ మా	0 12 0
మహారాష్ట్రవిజయము		పద్మవ్యూహము వెం॥ సూ	0 12 0
చ॥ మా	0 12 0	కనకతార ,,	0 12 0
సంగీతజగన్మోహిని పా॥ బు	0 12 0	లవకుశ ,,	0 12 0
సంగీతసారంగధర దో॥ నీ	0 12 0	భక్తి కుచేల ,,	0 12 0
సంగీత పాశుపతార్జునము		శ్రీకృష్ణలీల ,,	0 12 0
గా॥ సూ	0 12 0	సతీసక్కుభాయి వ॥ సూ	0 12 0
సంగీత ప్రహ్లాద చ॥ మా	0 12 0	హనుమద్్రామసంగ్రామం	0 12 0
సంగీత శశిరేఖ అ॥ చం	0 12 0	శ్రీరామజననము సీతారామ్	0 12 0
రంగరాయకదన సమవాకా		శ్రీరామప్రవాసము ,,	0 12 0
రము కా॥ సా	0 12 0	శ్రీరామవిజయము ,,	0 12 0
బిల్వణీయము బు॥ వెం	0 12 0	శ్రీరామోద్యోగము ,,	0 12 0
స్త్రీసాహసము చ॥ మా	0 12 0	వేశ్యాహితబోధిని ,,	0 12 0
సంగీతజయంతజయపాలము	0 12 0	చౌవదీపరిణయము ,,	0 12 0
సత్యహరిశ్చంద్ర చ॥ మా	0 12 0	అచ్చులోనున్నవి	
పైంధవార్జునము గా॥ సూ	0 12 0	సతీఅనసూయ	
బుద్ధిమతీవిలాసము చ॥ మా	0 12 0	వి. శ్రీ. శాస్త్రీ	0 12 0
శ్రీకృష్ణతులాభారము		సతీతులసి ,,	0 12 0
నే॥ గం	0 12 0	రామదాసు వెం॥ సూ	0 12 0
భూలోకరంభ చ॥ మా	0 12 0	కాంతామతి ,,	0 12 0
అంధోపతాకము ద్రో॥ నీ	0 12 0	పాండవ అజ్ఞాతవాసము	0 12 0

ఈశ్వరబుక్ డిపో, కర్రా అచ్చయ్య అండ్ సన్స్ రాజమండ్రి.

